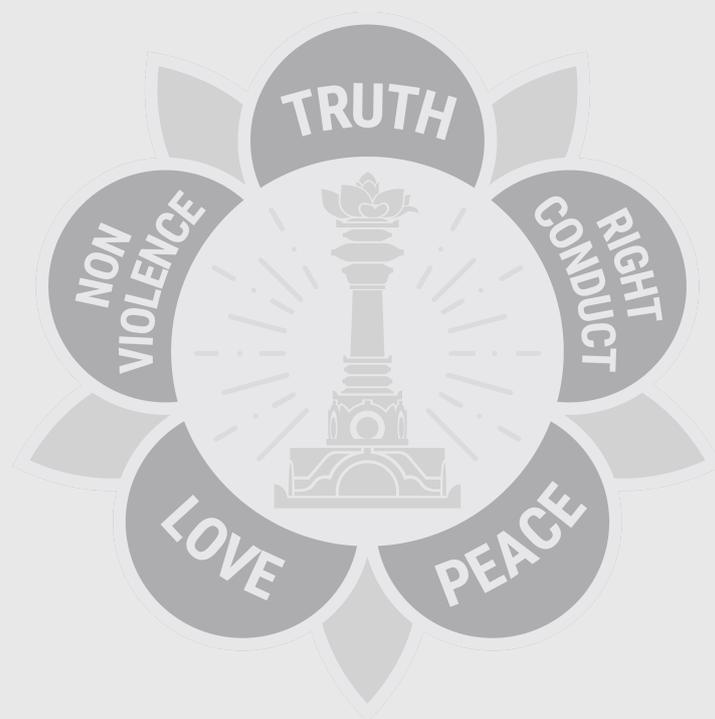
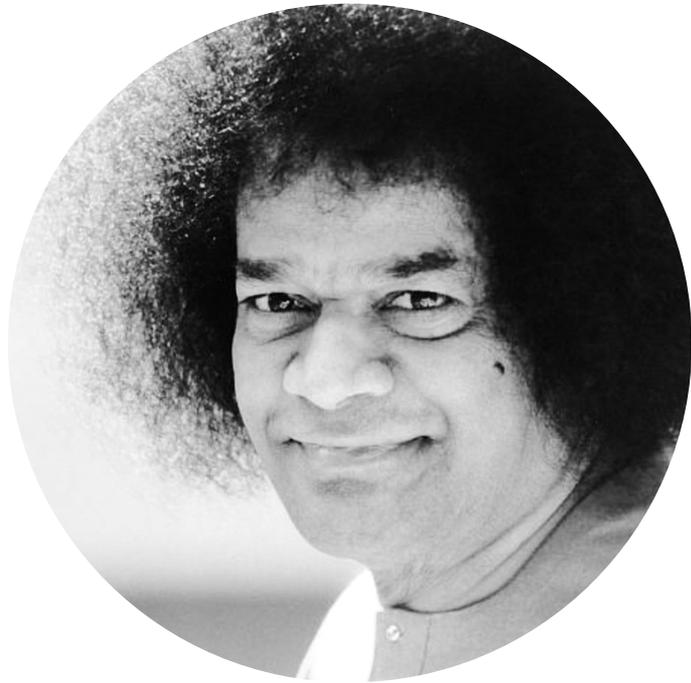


Sathya Sai International Organisation
Schweiz Suisse Svizzera Svizra Switzerland



Liederbuch
Recueil de chants
Raccolta di canzoni
Cudisch da canzuns
Songbook



Vorwort - préface - prefazione - foreword

„Der Mensch liebt, weil Gott Liebe ist; er sehnt sich nach Melodie und Harmonie, weil Er Melodie und Harmonie ist; er strebt nach Freude, denn Er ist die Freude.“ 5.3.1968

Das vorliegende Liederbuch mit internationalen Liedern ersetzt das in die Jahre gekommene Liederbuch von 2003. Es ist ausschliesslich zum internen Gebrauch in den Sathya Sai Zentren und Gruppen der Schweiz bestimmt.

Die Liedauswahl ist in Zusammenarbeit mit den MusikerInnen und den Verantwortlichen für die internationalen Lieder aus den verschiedenen Sathya Sai Zentren und Gruppen der Schweiz zustande gekommen. Die tatsächlich gesungenen Lieder aus dem „alten“ Buch wurden ergänzt durch 77 „neue“ Lieder aus den vielen Vorschlägen der Zentren und Gruppen. Neu aufgenommen wurden vorwiegend Lieder in den Landessprachen und auf Englisch, auch Lieder in den Sprachen unserer Zone Südeuropa sowie einige Lieder aus ganz anderen Kulturen/Religionen.

Von vielen Liedern gibt es mehrere Versionen in Bezug auf Melodie, Liedtext, Stimmen etc. Wir haben uns in solchen Fällen für eine oft gehörte, musikalisch schöne und doch nicht zu komplizierte Version entschieden. Die Titel der Lieder stimmen immer mit dem Liedanfang überein. Die Lieder sind alphabetisch geordnet. Kanons sind immer an den Nummern der Einsätze (1. 2. etc.) und an den Doppelstrichen erkennbar.

Einstimmige Lieder sind tendenziell in der Stimmlage Alt (resp. Bass) geschrieben, mehrstimmige meist für SATB. Die Tonhöhe ist so gewählt, dass die Stimmen möglichst nicht über d² und nicht unter a (für die Frauenstimmen) gehen. Im Zweifelsfall wurde eher die gitarrenfreundlichere Version (z.B. D statt E^b) gewählt. Die oberste Stimme ist immer die Hauptstimme, darum stehen manchmal Sopran-Oberstimmen im untern Notensystem.

Alle Lieder sind mit Akkorden versehen. Da vor allem bei einstimmigen Liedern viele Harmonisierungen möglich sind, sind die Akkorde als Vorschläge zu verstehen. Einzelne Lieder können (statt mit Akkorden) mit einem durchgehenden Grundton begleitet werden, dann steht am Anfang z.B. drone *A. Bei vielen Liedern kann/soll man ganz am Schluss als Auflösung noch den Grundton-Akkord spielen.

In den Liedtexten hat es zur Entlastung des Notenbilds keine Satzzeichen. Die Transliteration der nichtlateinischen Skripte (Hebräisch, Arabisch, Sanskrit etc.) erfolgt nach den internationalen Standards, ausser - zur Vermeidung von Verwirrung - wenn in unterschiedlichen Sprachen gleiche diakritische Zeichen verschiedene Lautwerte darstellen würden. Nichtlateinische Skripte sind auch in Originalschrift wiedergegeben.

Aussprachehinweise und eine Übersetzung auf Deutsch gibt es bei allen Sprachen ausser Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch. Bei Latein empfehlen wir die Aussprache analog dem Italienischen. Da die Aussprache der Sanskritwörter von den Bhajans her bekannt ist, gibt es auch dort keine Aussprachehinweise. Die Übersetzungen (auf Deutsch) sind - manchmal auf Kosten des guten Deutsch - möglichst wörtlich, was zu einem besseren Verständnis der Struktur der Originalsprache führt. Bei einigen wenig bekannten Liedern gibt es zusätzlich Hinweise zur Herkunft.

Bei Liedern mit mehreren Strophen sind diese nummeriert und in die Noten integriert. Damit die Lieder nicht übermässig lang werden, wurde teilweise die Anzahl der Strophen reduziert. Bei einzelnen Liedern gibt es alternative Liedtexte in andern Sprachen. Diese sind mit (alt.) gekennzeichnet.

Notensatz > Dorico; Schrift > Georgia; Layout > VivaDesigner; Druck > Druckerei AG Suhr; Gesamtreaktion > Reto Küng, Basel; Fertigstellung > Januar 2021

Wir legen dieses Buch in grosser Dankbarkeit Sri Sathya Sai Baba zu Füssen.

Inhalt - contenu - contenuto - content

001	Abun de-ba-shemayā	030	Bless the Lord my soul
002	Ad Te Jesu Christe	031	Bóg jest miłością (Gott ist nur Liebe)
003	Agios o Theos	032	Bonum est confidere
004	All my love to You	033	Brother dear and sister dear
005	All'alba un nuovo sole nascerà	034	Chantons avec les anges
006	Allahu 'aḥad	035	Confitemini Domino
007	Alles ist eitel	036	Da pacem Domine ... da pacem
008	Alles Leben strömt aus Dir	037	Da pacem Domine ... in diebus nostris
009	Alles was ich bin	038	Danke für diesen guten Morgen
010	Allez viens suis-Moi	039	Danket danket dem Herrn
011	Altísimo corazón	040	Danos un corazón
012	Always in You	041	Dark clouds can't overtake me
013	Ama Birjina	042	Das Höchste meines Lebens
014	Amazing grace	043	De noche iremos
015	Ani le-Dodi	044	Der Herr segne dich (Lokāḥ samastāḥ)
016	Antā okaṭē	045	Desça como a chuva
017	As sementes que me deste	046	Die Herrlichkeit des Herrn
018	As-salāmu 'alaykum	047	Die Liebe zu Dir
019	Ašem vohū	048	Dieu nous accueille
020	At your feet dear Lord	049	Divine mother so'ham
021	Ave Maria	050	Dolce è sentire
022	Baba bitte komm und segne uns	051	Domine Jesu
023	Baba nām Baba nām kevalam	052	Don't worry be happy
024	Baba namo kevalamo	053	Dona nobis pacem
025	Benedictus qui venit	054	Du bist das Licht der Welt
026	Bhagavān Śrī Sathya Sai Baba	055	Du meine Seele singe
027	Bhagavān take our love	056	E tutto quaggiù
028	Bhūmi maṅgalam	057	Ehre sei Gott in der Höhe
029	Bleibet hier und wachet mit Mir	058	El alma que anda en amor

Inhalt - contenu - contenuto - content

059	El Senyor (Il Signur)(Meine Hoffnung)	088	I am the river
060	Es gibt nur einen Gott	089	I offer myself to Thee
061	Esulta l'anima mia (Magnificat)	090	Ich bin in meinem Vater
062	Evening rise Spirit come	091	Ich habe Freude in meinem Herzen
063	Every single word from You	092	Il Signore è la luce
064	Fly like an eagle	093	Imagine
065	Freude bricht auf	094	In His eyes compassion
066	Ganz tief in mir	095	Io loderò il Signore
067	Geheiligt werde Dein Name	096	'Ishq Allah ma'būd Allah
068	Gepriesen sei der Herr	097	'Ivdu 'et ha-Shem be-simḥa
069	Gloria gloria ... alleluia	098	Jubilate coeli
070	Gloria gloria ... et in terra pax	099	Jubilate Deo omnis terra
071	Gottes Liebe ist wie die Sonne	100	Kālī Rādhe Sītā Pārvatī
072	Grosser Gott wir loben Dich	101	Ḳol Dodi (Om Sai Ram)(Komm heil'ger)
073	Hallelu hallelu hallelu hallelujah	102	Kum ba yah my Lord
074	Halleluja - Pachelbel	103	Kyrie eleison
075	Halleluja - Taizé	104	Kyrie kyrie
076	Ḥasbī Rabbī	105	Lā 'ilāha 'Illallah
077	Hashivenu	106	La lai la (Abraham's song)
078	He is love so learn to love	107	La paz cantamos la paz
079	He was known by the name of Jesus	108	Lass mich fühlen Deine Kraft
080	He's got the whole world in His hands	109	Lasst uns miteinander
081	Herr bleibe bei uns	110	Laudate Dominum
082	Hevenu shalom 'alekhem	111	Laudate omnes gentes
083	Hine ma tov uma na'im	112	Laudato sii o mio Signore
084	Holy Mary mother of God	113	Le mani alzate verso Te
085	How could anyone ever tell you	114	Let my heart reflect Thy light
086	Hu Hu me ke aloha	115	Let there be peace on earth
087	I am God	116	Liebe lebt vom Geben und Vergeben

Inhalt - contenu - contenuto - content

117	Like a break of dawn	146	Oh Herr nimm mein Leben
118	Lobe den Herren	147	Oh Herr wir bitten Dich
119	Lobet und preiset ihr Völker den Herrn	148	Oh Lord hear my prayer
120	Lode a Te Signor	149	Oh Lord take my love
121	Love flows on like the silent sun	150	Oh lovely peace
122	Love in my heart	151	Om maṇi peme hūm
123	Love is ice cream	152	Om namaḥ Śivāya
124	Love is My form	153	Om namo Bhagavate
125	Love love love love is God	154	Om tāre tuttāre
126	Mache dein Leben zu einer Rose	155	One day I will see You
127	Mache dich auf und werde licht	156	‘Oseh shalom bi-mromay
128	Mache mich zum Werkzeug (Tu sei)	157	Oui la paix dans les cœurs
129	Magnificat	158	Pomozi nam višnji Bože
130	Maria Maria seigies salidada	159	Qalbī qalbī
131	May the blessings of Sai	160	Quand j’entends chanter Ta voix
132	May the love we’re sharing	161	Rā Mā Dā Sā
133	May the road rise to meet you	162	Remind me my Lord
134	May there be peace	163	Ruaḥ (Nicht durch Heer oder Kraft)
135	May your life in this world	164	Sai Sai Sai Sai on earth
136	Mein Herr und mein Gott	165	Sai Sathya Sai (Quel est mon destin)
137	Mi ha-’ish	166	Salvator mundi salva nos
138	Mon âme se repose	167	Sathya Sai Baba erbarme Dich unser
139	Mother I feel you	168	Scegli la strada
140	Nada te turbe (Nuot che tuerbla)	169	Segne uns göttliche Weisheit
141	Nid wy’n gofyn (Calon lân)	170	Sei benediu Tiu num
142	Now let us sing	171	Seigneur Tu gardes mon âme
143	O adoramus Te Domine	172	Selig seid ihr
144	O psallite Deo	173	Sha’alu shalom Yerushalayim
145	O Signore (San Francesco)	174	Shalom ḥaverim

Inhalt - contenu - contenuto - content

175	Shalom shalom - Kanon	204	Venez oh divin Sai
176	Shalom shalom ... lai la lai	205	Veni Sancte Spiritus (Komm heiliger)
177	Shaman o Shaman	206	Veni Sancte Spiritus Tui amoris
178	Shma' Yisra'el Adonai elohenu	207	Vom Aufgang der Sonne
179	Si on y pense	208	Von guten Mächten
180	Sing hallelujah to our Lord	209	Wahamba nathi
181	Singt dem Herrn alle Völker	210	We are one in the spirit
182	Spirito di Dio	211	We come into the Lord's presence
183	Start the day with love	212	We shall overcome
184	Stille komm hernieder	213	Wenn zwei oder drei
185	Swami oh Swami	214	What's love
186	Swami take my hand	215	Wherever you go
187	Ta parole est lumière	216	Why fear when I am here
188	The Avatar has come	217	Willst du immer weiter schweifen
189	The river is flowing	218	Xmara xmara ta' mhabba
190	Thy will be done	219	Yai dai da (Nigun)
191	Toi qui disposes	220	Yemayá assessu
192	Toi qui nous aimes	221	Yismehū ha-shamayim
193	Tree spirit	222	You are my safest place
194	Trittst im Morgenrot daher	223	Zünde an Dein Feuer
195	Tu che riempi di stelle la notte		
196	Tu es l'amour qui comprend		
197	Tuonane paradiso		
198	Turn your eyes upon Swami		
199	Tvam eva mātā		
200	Ubi caritas et amor		
201	Ubi sunt gaudia		
202	Une tunique orange		
203	Vater unser im Himmel (Jubilate Deo)		

001 Abun de-ba-shemayā

drone *D

Chords: Dm, Bb, Gm7, Dm, Bb, Dm, Bb, Dm, Dm, Am, Dm, Gm, F, Bb, Asus4, Dm, Bb, Gm, A7sus4, Dm, Gm, C, Bb, Asus4, Dm, Bb, Gm, A7sus4, Dm, Bb, Gm, C, Dm, Dm, C, Gm, ¹Dm, ²Bb, C

Lyrics:
 Ab - un de - ba - she - ma - yā ab - un de - ba - she - ma - yā
 Net - qa - desh she - mokh net - qa - desh she - mokh
 Net - qa - desh she - - - mokh
 Net - qadesh shemokh net - qadesh shemokh net - qadesh shemokh net - qadesh shemokh
 Ti - te mal - ku - tokh ti - te mal - ku - tokh
 Ti - te malkutokh ti - te malkutokh ti - te malkutokh ti - te malkutokh
 Neh - ue se - byo - nokh ai - ka - nā de - ba - shma - yā af bār - 'ā
 Hab lan laḥ - mā de - sun - qo - nan yau - mo - nā nan yau - mo - nā

Aussprache wie deutsch ausser: sh > sch; y > j; ā > zwischen a und o; q > k hinten; kh > ch; t > leicht gelispelt; ḥ > zwischen h und ch; ṭ > t hinten; s > s stimmlos; ' > Glottisschlag

Vaterunser auf Aramäisch, Original in syrischer Schrift

ܐܒܘܢ ܕܥܠܡܐ ܕܩܕܝܫܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ
 ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ
 ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ
 ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ ܕܥܝܫܘܬܐ

001

più mosso

A Dm Gm Dm Dm

Ua - shbuq lan ھا - u - beyn ua - ھto - heyn ay -

Gm Dm Gm Dm Dm

-ka - nā dāf ھe - nan shba - qan le - ھا - yo - beyn

Dm Am7 Bb F Dm Gm7 C Dm

Ua - lā ta' - lan le - nes - yu - nā e - lā fa - son men bi - shā

Dm Bb Gm7

Me - ٲul de - di - lokh hi mal - ku - tā ua - ھay - lā ua - tesh - bukh -

A Gm Dm A

- tā le - 'a - lam 'al - min a - min le - 'a - lam 'al - min a -

Dm C F Gm A7 Dm **lento** Gm A7 Dm

- min le - 'a - lam 'al - min a - min le - 'a - lam 'al - min a - min

002 Ad Te Jesu Christe

1. Am Em 2. Am Em

Ad Te Je - su Chri - ste Le - va - vi a - ni - mam me - am

3. Am Em 4. Am Em

Sal - va - tor mun - di In Te spe - ra - vi

Zu Dir, Jesus Christus, habe ich meine Seele erhoben; Retter der Welt, auf Dich habe ich meine Hoffnung gesetzt.

003 Agios o Theos

A - gi - os o The - os a - gi - os is - chi - ros
a - gi - os a - tha - na - tos e - le - i - son i - mas

Aussprache wie deutsch ausser: g > stumm; th > s gelispelt; ch > ch wie ich; s > stimmlos

Original in griechischer Schrift

Ἄγιος ο θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς

Heiliger Gott, heiliger Starker, heiliger Unsterblicher, erbarme Dich unser.

004 All my love to You

All my love to You all my love to You You
You're bring - ing Pra - śān - ti Ni - la - yam in my heart
love_ in my heart love for eve - ry - one
peace_ in my heart peace for eve - ry - one light_ in my heart
You're bring - ing love bring - ing peace and light_ in my heart

005 All'alba un nuovo sole nascerà

Bm Bm D D

1. All' al - ba un nuo - vo so - le na - sce - rà e
 2. È l'al - ba que - sta di un nuo - vo gior - no il

Em Em Bm Bm Bm

tu a - spet - te - rai il suo ca - lo - re rin - gra - zie - rai col
 so - le den - tro te ri - splen - de - rà il bu - io tu mai

Bm D D Em

cuo - re il nuo - vo gior - no in te u - na gran - de
 più co - no - sce - rai o - vun - que guar - de -

Em Bm Bm A A

pa - ce scen - de - rà per - chè tu sai che Lui ti ac - co - glie -
 - rai ve - drai il Suo no - me

Bm Bm D A Bm

-rà per - chè tu sai che Lui ti do - na a - mo - re

Bm D A Bm Bm D.C.

per - chè tu sai che Lui ti do - na a - mo - re

D G D D G D

Sai Sai Sai Nā - rā - ya - ña Sa - thya Sai Nā - rā - ya - ña

D A D D A D

Sai Sai Sai Bha - ga - van Sai Sa - thya Sai Om gu - ru Om

006 Allahu 'aḥad

Em C Am7 Bm7 Em
Al - la - hu 'a - ḥad Al - la - hu 'a - ḥad lā 'i - lā - ha 'Ill - al - lah

Em C Am7 Bm7 Em
Al - la - hu Al - la - hu lā 'i - lā - ha 'il - lā Hu

Aussprache wie Deutsch ausser: ' > leichter Glottisschlag; ḥ > zwischen h und ch

Original in arabischer Schrift

الله احد الله احد لا إله إلا الله - الله الله لا إله إلا هو

Allah ist Einer, es gibt keinen Gott ausser Allah. Es gibt keinen Gott ausser Ihm.



007 Alles ist eitel

1.

A E F#m C#

Al - les ist ei - tel Du a - ber bleibst und

D A Bm A/C# E7 A

wen Du ins Buch des Le - bens schreibst

2.

A E F#m C#

Du a - ber bleibst Du a - ber bleibst

D A Bm A/C# E7 A

al - les ist ei - tel Du a - ber bleibst

3.

A E F#m C#

Du a - ber bleibst Du a - ber bleibst und

D A Bm A/C# E7 A

wen Du ins Buch des Le - - - bens schreibst

008 Alles Leben strömt aus Dir

F C C7

1. Al - les Le - ben strömt aus Dir al - les Le - ben strömt aus
 2. Dass ich füh - le was ich bin dass ich füh - le was ich
 3. Dei - ner Ge - gen - wart Ge - fühl Dei - ner Ge - gen - wart Ge -

F F Bb F

Dir und durch - wallt in tau - send Bä - chen und durch -
 bin dass ich Dich Du Gros - ser ken - ne dass ich
 - fühl sei mein En - gel der mich lei - te sei mein

und durch - wallt in tau - send Bä - chen
 dass ich Dich Du Gros - ser ken - ne
 sei mein En - gel der mich lei - te

C7 F F C C C7

- wallt in tau - send Bä - chen al - le Wel - ten al - le
 Dich Du Gros - ser ken - ne dass ich froh Dich Va - ter
 En - gel der mich lei - te dass mein schwa - cher Fuss nicht

al - le Wel - ten
 dass ich froh Dich
 dass mein schwa - cher

C F F7 F7 Bb

spre - chen
 nen - ne
 glei - te

Dei - ner Hän - de Werk sind wir
 oh ich sin - ke vor Dir hin
 nicht sich ir - re von dem Ziel

al - le spre - chen_
 Va - ter nen - ne____
 Fuss nicht glei - te____

Bb F Gm F C7 F C C F

Dei - ner Hän - de Werk sind wir Dei - ner Hän - - - - de
 oh ich sin - ke vor Dir hin oh ich sin - - - - ke
 nicht sich ir - re von dem Ziel nicht sich ir - - - - re

Hän - de Hän - de
 sin - ke sin - ke
 ir - - re ir - - re

C F Bb F Bb F C7 F F

Werk sind wir Dei - ner Hän - de Werk sind wir____
 vor Dir hin oh ich sin - ke vor Dir hin____
 von dem Ziel nicht sich ir - re von dem Ziel____

009 Alles was ich bin

Al - les was ich bin bin ich nur durch Dich durch Dei - ne Lie - be oh_ Sai

al - les was ich bin bin ich nur_durch Dich durch Dei - ne Lie - be oh_ Sai

wo - hin ich auch geh was im - mer ich tu wer im - mer ich glau - be zu sein

wo - hin ich auch geh was im - mer ich tu wer im - mer ich glau - be zu sein

010 Allez viens suis-Moi

Al - lez viens suis - Moi

Al - lez viens suis - Moi sur les che - mins de la vie

Al - lez viens suis - Moi

Al - lez viens suis - Moi Je te pren - drai par la main

1. Va por - ter dans la ci - té le mes - sa - ge de Ma croix

2. Chan - te chan - te al - lé - lu - ia lais - se - Moi pas - ser en toi

3. Ton a - mour n'a plus de fin car le Mien est é - ter - nel

va chan - ter dans le quar - tier al - lez va Je suis en toi

et les en - fans tu ver - ras chan - te - ront par - tout Ma joie

et tu vas sur les che - mins ré - pon - dant à Mon ap - pel

011 Altísimo corazón

Am G

Al - tí - si - mo co - ra - zón al - tí - si - mo co - ra - zón al -

F E Am

- tí - si - mo co - ra - zón que flo - rez - ca que flo - rez - ca la luz que flo -

G F E

- rez - ca la luz que flo - rez - ca la luz que flo - rez - ca

Aussprache spanisch wie deutsch ausser: c > k; z > s gelispelt; qu > k

Friedenstanz aus Mexiko zu Ehren der Maria von Guadalupe, die der Überlieferung nach im Dezember 1531 auf dem Tepeyac mehrmals erschienen war. Obwohl es Winter war, blühten auf dem Hügel unzählige Rosen.

Höchstes Herz, möge es blühen, möge das Licht erblühen.

012 Always in You

F C Bb C F

1. Al - ways in__ You my hope faith_ and life
 2. Al - ways in__ You my life my des - ti - ny
 3. Al - ways in__ You my hope faith_ and life

F C Bb C F Bb

al - ways in__ me Your light joy_ and care 1. I am the truth of life un-
 al - ways in__ me Your light shin - ing free 2. I am the faith of the cre-
 al - ways in__ me You're al - ways in me

F Gm C Bb

- fold - ing__ brought to be in__ me You are the joy of life be -
 - a - tion__ hea - ven's Son known as One You are the source the des - ti -

F Gm C7 D.C.

- hold - ing vic - to - ry won sal - va - tion done
 - na - tion jour - ney done hea - ven come

013 Ama Birjina

Em B7 Am B7 G B7 Em

A - ma Bir - ji - na Er - ku - den - go - a e - lurr - e - ta - ko zu - ri - a

Em B7 Am B7 G B7 Em

A - ma Bir - ji - na Er - ku - den - go - a e - lurr - e - ta - ko zu - ri - a

G G Em C Am B7

es - ku bat - e - an i - gus - ki - a ta bes - te es - ku - an eu - ri - a

Am Em G B7 Am B7 G B7 Em

ark gu - re - ta - ko gor - de - rik dau - ka e - go - ki zai - gun guz - ti - a

014 Amazing grace

1. A - maz - ing___ grace how sweet the sound that saved a___
 2. Through ma - ny___ dan - gers toils and snares I___ have al -
 3. The_ Lord has___ pro - mised good to me His_ word my___
 4. Yes_ when this___ flesh and heart shall fail and_ mor - tal___

soul like___ me___ I___ once was___ lost but
 -rea - dy___ come___ 'twas grace that___ brought me
 hope se - cures___ He___ will my___ shield and
 life shall cease___ I___ shall pos - sess with -

now I'm found was___ blind but___ now I see___
 safe thus far and___ grace will___ lead me home___
 por - tion be as___ long as___ life en - dures___
 -in the veil a___ life of___ joy and peace___

(links) Ama Birjina ist ein baskisches Lied, das man bei Prozessionen zu Ehren der Maria von Erkuden (bei Alsasua) singt.

Aussprache baskisch wie deutsch ausser: b > zwischen b und w; j > ch; z > s stimmlos; s > zwischen s und sch; eu > e+u

Mutter Jungfrau von Erkuden, weiss wie Schnee; in einer Hand die Sonne, in der andern den Regen: Sie hält alles bereit, was für uns gut ist.

015 Ani le-Dodi

D G A D

1. A - - - ni le - Do - di
 2. I am my Be - lo - ved's my Be - loved is mine

D G A D

ye - Do - di ye - Do - di li
 I am my Be - lo - ved's my Be - loved is mine

D7 G A D Bm

A - - ni le - Do - di ye - Do -

Em |¹.A D |².A D D.C.

- di ye - Do - di li - ye - Do - di li

Original in hebräischer Schrift

אני לדודי ודודי לי

016 Antā okaṭē

F 1. Dm C F

An - tā o - ka - ṭē an - tā Dai - va - mē

F 2. Dm C F

Al - les ist Eins al - les ist Gott

F 3. Dm C F

All one all God

Original in Telugu-Schrift అంతా ఒకటే - అంతా దైవమే

017 As sementes que me deste

1. As se - men - tes que me des - te e que não e - ram p'ra guar - dar
 2. Pe - los cam - pos des - te mun - do que - ro sem - pre se - me - ar
 3. Quan - to mais eu for plan - tan - do mais te - rei pa - ra co - lher

pus no chão da min - ha vi - da quis fa - zer fru - ti - fi - car
 os ta - len - tos que me deste pa - ra eu mes - mo cul - ti - var
 quan - to mais eu for co - lhen - do mais te - rei a ofe - re - cer

Dos meus dons que re - ce - bi pe - lo es - pí - ri - to de a - mor tra - go os
 fru - tos que co - lhi e em Tua me - sa que - ro pôr dos meus
 dons que re - ce - bi pe - lo es - pí - ri - to de a - mor tra - go os
 fru - tos que co - lhi e em Tua me - sa que - ro pôr

Aussprache portugiesisch wie deutsch ausser: s am Silbenende > sch; en > e nasal; qu > k; ã > a nasal; o unbetont > u; ch > sch; nh > nj; z > s stimmhaft; c vor a,o,u > k (sonst > s); eu > e+u; on > o nasal; esp > schp; em > ai nasal; an > a nasal; ei > e+i

1. Die Samen, die Du mir gabst, und die nicht zum Aufbewahren waren, pflanzte ich in den Boden meines Lebens, wollte sie zum Fruchten bringen.

Von meinen Gaben, die ich durch den Geist der Liebe empfang, bringe ich die Früchte, die ich pflückte, und will sie auf Deinen Tisch legen.

2. Über die Felder dieser Welt will ich immer aussäen die Talente, die Du mir gabst, damit ich sie anbaue.

3. Je mehr ich pflanzen werde, desto mehr werde ich zu ernten haben, je mehr ich ernten werde, desto mehr werde ich zu schenken haben.

020 At your feet dear Lord

Em B7 Em Em Am B7
 At Your feet dear Lord we pray grace us with Your love this day

G G C D7 G
 Sai Ba - ba Sai Ba - ba You are Kṛṣṇa You are Rā - ma

Am Am B7 Em B7
 Om Ba - ba Om Ba - ba You are mo - ther You are fa - ther

Em B B Am B Em
 all names and eve - ry form all there is and will be born You are

Em B B Am B Em
 all names and eve - ry form all there is for - ev - er more

021 Ave Maria

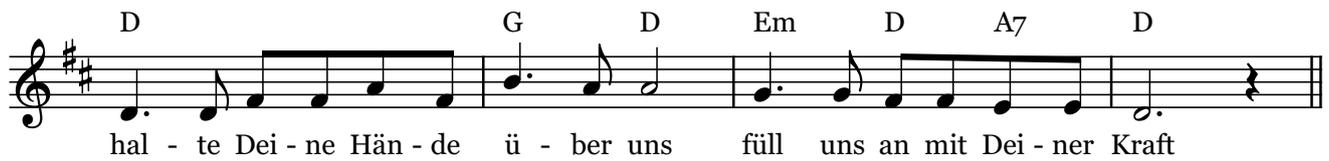
1.
 Am Dm G C
 A - - - ve Ma - ri - - - a

Am Dm G E7 E7
 ky - ri - e e - le - - i - son

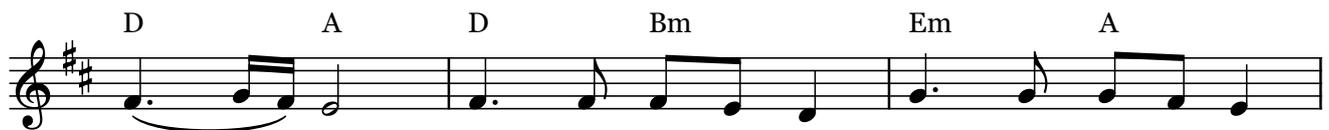
2.
 Am Dm G C
 I am one with the heart of the mo - ther I am one with the heart of love

Am Dm G E7 E7
 I am one with the heart of the fa - ther I am one with God

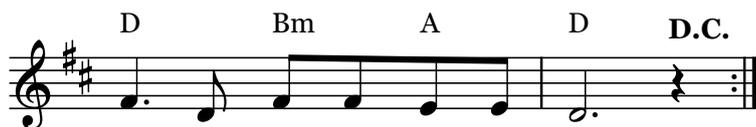
022 Baba bitte komm und segne uns



1. In die Nacht der Welt hast Du uns ge - stellt Dei - ne Freu - de aus - zu -
2. In den Streit der Welt hast Du uns ge - stellt Dei - nen Frie - den zu ver -
3. In das Leid der Welt hast Du uns ge - stellt Dei - ne Lie - be zu be -
4. Nach der Not der Welt die uns heu - te quält willst Du Dei - ne Er - de



- brei - - ten in der Trau - rig - keit mit - ten in dem Leid
 - kün - - den der nur dort be - ginnt wo man wie ein Kind
 - zeu - - gen lass uns Gu - tes tun und nicht eh - er ruh'n
 grün - den wo Ge - rech - tig - keit und nicht mehr das Leid



lass uns Dei - ne Bo - ten sein
 Dei - nem Wort Ver - trau - en schenkt
 bis wir Dich im Lich - te seh'n
 Dei - ne Jün - ger prä - gen wird



023 Baba nām Baba nām kevalam

D D Em Em

Ba - ba nām Ba - ba nām ke - va - lam Ba - ba
(tacet)

A A D D

Ba - ba nām Ba - ba nām ke - va - lam
nām Ba - ba nām ke - va - lam Ba - ba

Bm Bm Em Em

Ba - ba nām Ba - ba nām ke - va - lam pa -
nām Ba - ba nām ke - va - lam pa -

A A D D

- ram pi - tā Ba - ba kī
- ram pi - tā Ba - ba kī

Der Name Baba/des Geliebten ist einzigartig/vollständig, der Name des höchsten Vaters.
sanskrit Original in devanāgarī Schrift बाबा नाम केवलम् - परम पिता बाबा की

024 Baba namo kevalamo

Em C D Em

Ba - ba na - mo ke - va - la - mo

G D Am Em

Ba - ba na - mo ke - va - la - mo

Meine Ehrerbietung/Verbeugung gilt einzig Baba/Gott.

025 Benedictus qui venit

1. 2.

Em G Am B7 Em G Am B7

Be - ne - dic - tus qui ve - nit be - ne - dic - tus qui ve - nit in

3. 4.

Em G Am B7 Em G Am B7

no - mi - ne in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

Gesegnet, wer kommt im Namen des Herrn.

026 Bhagavān Śrī Sathya Sai Baba

Dm Dm Dm Gm Gm

Bha - ga - vān Śrī Sa - thya Sa - i Ba - ba Bha - ga - vān ka - li -

A7 Dm Dm Gm7 A Dm

-yu - ga A - va - tāṛ Bha - ga - vān di - vine love of my heart come to me

C Dm A7 Dm

He Gha - na - śyām he Sa - i Rām chant the name of the Lord Sa - i
He Sī - tā Rām he Rā - dhe Śyām chant the name of the Lord Swa - mi

Dm Gm C F

hold me in love lift me a - bove bring me home to Thee
fill me with peace grant me re - lease make me one with Thee

Gm Dm A7 Dm

Bha - ga - vān Sa - i Rām come to me my Lord
Bha - ga - vān Sa - i Rām be with me my Lord

027 Bhagavān take our love

Bh - ga - vān take our love let it flow to Thee
 take our hands let them do Thy work con - stant - ly
 take our souls let them merge with Thy ho - ly light
 take our minds make them pure per - fect in Thy sight
 may our thoughts born of Thee guid - ed from a - bove
 make us all Bha - ga - vān in - stru - ments of love
 in - - - stru - ments of love

Bb Bb Cm Cm7 F7
 Bb F/A Gm7 Bb/F Cm/Eb F7 Bb
 Eb F/Eb Eb Eb F/Eb Eb
 Eb F/Eb Eb Eb F/Eb Eb
 Bb Bb Cm Cm7 F7
 Bb F/A Gm7 Bb/F Cm/Eb F7 Bb
 Cm/Eb F7 Bb



028 Bhūmi maṅgalam

E men women men women

Bhū - mi maṅgalam bhū - mi maṅgalam U - da - ka maṅgalam u - da - ka maṅgalam

Ag - ni maṅgalam ag - ni maṅgalam Vā - yu maṅgalam vā - yu maṅgalam

Ga - ga - na maṅgalam ga - ga - na maṅgalam Sūr - ya maṅgalam sūr - ya maṅgalam

Can - dra maṅgalam can - dra maṅgalam Ja - gat maṅgalam ja - gat maṅgalam

Jī - va maṅgalam jī - va maṅgalam De - ha maṅgalam de - ha maṅgalam

Ma - no maṅgalam ma - no maṅgalam Āt - ma maṅgalam āt - ma maṅgalam

men & women

Sar - va maṅgalam bhavatu bhavatu bha - va - tu sar - va maṅ - ga - lam bhavatu bha -

- va - tu bha - va - tu sar - va maṅgalam bhavatu bhavatu bha - va - tu Om

भूमि मंगलम् उदक मंगलम् अग्नि मंगलम् वायु मंगलम् - गगन मंगलम् सूर्य
मंगलम् चन्द्र मंगलम् जगत मंगलम् - जीव मंगलम् देह मंगलम् मनो मंगलम्
आत्म मंगलम् - सर्व मंगलम् भवतु ॐ sanskrit Original in devanāgarī Schrift

maṅgalam > glückverheissend, segensbringend. Möge (tiefster Friede und Stille) sein auf Erden, im Wasser, im Feuer, im Wind; im Himmel, auf der Sonne, auf dem Mond, im Universum; in allen Lebewesen, im Körper, im Geist, in der Seele - in Allem.

029 Bleibet hier und wachet mit Mir

Dm
Gm
Dm
Gm

Blei - bet hier und wa - chet mit Mir
 wa - chet und be - tet wa - chet und be - tet

Detailed description: This is a piano accompaniment for a hymn. It consists of two systems of music. The first system has four measures with chords Dm, Gm, Dm, and Gm. The lyrics are 'Blei - bet hier und wa - chet mit Mir'. The second system has six measures with chords Dm, C, F, C, Dm, Asus4, and A. The lyrics are 'wa - chet und be - tet wa - chet und be - tet'. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat).

030 Bless the Lord my soul

Dm
G
Dm
Bb
C
F
A

Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name
 bless the Lord my soul He leads me in - to life

Detailed description: This is a piano accompaniment for a hymn. It consists of two systems of music. The first system has seven measures with chords Dm, G, Dm, Bb, C, F, and A. The lyrics are 'Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name'. The second system has six measures with chords Dm, G, Dm, Bb, C, and Dm. The lyrics are 'bless the Lord my soul He leads me in - to life'. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat).

031 Bóg jest miłością (Gott ist nur Liebe)

Musical score for 'Bóg jest miłością' (Gott ist nur Liebe). The score is in G major (one sharp) and common time. It consists of two systems of piano accompaniment with lyrics in Polish and German. The first system has chords: A, D, A, C#m, F#m, Bm, E. The second system has chords: A, Bm, A, E, F#m, Bm, E, A.

Bóg jest mi - łość - cią miej - cie od - wa - gę żyć dla mi - łość - ci
 (alt.) Gott ist nur Lie - be wagt für die Lie - be al - les zu ge - ben
 Bóg jest mi - łość - cią nie lę - kaj - cie się
 Gott ist nur Lie - be gebt euch oh - ne Furcht

Aussprache polnisch wie deutsch ausser: ó > u; ł > u; ś/si > weiches sch; ć/ci > weiches tsch; ą > o nasal; ę > e nasal; ź > sch stimmhaft

032 Bonum est confidere

Musical score for 'Bonum est confidere'. The score is in D minor (two flats) and 2/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment with lyrics in Latin. The first system has chords: Dm, Asus4, A, Dm, C, F. The second system has chords: Gm, C, F, Dm, Gm7, Am7, Dm.

Bo - num est con - fi - de - re in Do - - mi - no
 bo - num spe - ra - - re in Do - - mi - no

Es ist gut zu vertrauen dem Herrn, gut zu hoffen auf den Herrn.

033 Brother dear and sister dear

F Dm7 Gm C7

1. Bro - ther dear_ and sis - ter dear_ you are all - ways close to Me
 2. Bro - ther dear_ and sis - ter dear_ stand by your_ re - li - gion true
 3. Bro - ther dear_ and sis - ter dear_ feel My thoughts with - in your heart

Dm Dbaug Dm7 G

all the diffe - rent shades in our eyes and on our skin
 pray - ing in a tem - ple a mosque or in a church
 lit - tle do we fath - om when oth - er tongues we hear

Gm7 C7 F

rea - lly is a pre - cious gift from God
 lead us on to God by ma - ny roads
 if we on - ly lis - ten by the ear

Gm7 C7 Am Dm

ne - ver mind the diffe - rence in co - lour shape or form
 look be - hind the cur - tains of cul - ture and you'll find
 lis - ten with your heart and you'll find the truth is this

Gm C7 F D.C.

as child - ren of hu - ma - ni - ty we're born
 that all re - li - gions are but love di - vine
 the lan - guage of the heart is all there is

034 Chantons avec les anges

1.

C C Dm7 Dm7

Chan - tons a - vec les an - ges chan - tons et pri - ons chan -

G7 G7 C C

- tons pour Toi Ba - - - ba car

C C Dm7 Dm7

Tu es pour nous l'a - mour la - lu - mière la li - ber - té Tu

G7 G7 C C

es l'a - mour en nous

2.

C C Dm7 Dm7

Sa - thya Sai Ba - ba Sa - thya Sai Ba - ba Sa - thya Sai Ba - ba Sa - thya Sai Ba - ba

G7 G7 C C

Sa - thya Sai Ba - ba Sa - thya Sai Ba - ba Sa - thya Sai



037 Da pacem Domine ... in diebus nostris

1. Da pa - cem Do - mi - ne da pa - cem Do - mi - ne in di -
 (-stris) 2. Da pa - cem Do - mi - ne da pa - cem Do - mi -
 (-bus no - stris) 3. Da pa - cem Do - mi - ne da
 (-e - bus no - stris) 4. Da pa - cem Do - mi - ne

Gm Dm C Bb F
 - e - - bus no - - stris da
 - ne in di - e - - bus no - - - stris
 pa - cem Do - mi - ne in di - e - - bus
 da pa - cem Do - mi - ne in di - e

Gib Frieden, Herr, in unseren Tagen.

038 Danke für diesen guten Morgen

D Em A6 D Em A
 Dan - ke für die - sen gu - ten Mor - gen dan - ke für je - den neu - en Tag
 D D7 G Gm D A D Bb7
 dan - ke dass ich all mei - ne Sor - gen auf Dich wer - fen mag
 Eb Fm Bb6 Eb Fm Bb
 Dan - ke für al - le gu - ten Freun - de dan - ke oh Herr für je - der - mann
 Eb Eb7 Ab Abm Eb Bb Eb B7
 dan - ke wenn auch dem gröss - ten Fein - de ich ver - zeih - en kann

E F#m B6 E F#m B
 Dan - ke für mei - ne Ar - beits - stel - le dan - ke für je - des klei - ne Glück

E E7 A Am E B E C7
 dan - ke für al - les Fro - he Hel - le und für die Mu - sik

F Gm C6 F Gm C
 Dan - ke für man - che Trau - rig - kei - ten dan - ke für je - des gu - te Wort

F F7 Bb Bbm F C F C#7
 dan - ke dass Dei - ne Hand mich lei - ten will an je - dem Ort

F# G#m C#6 F# G#m C#
 Dan - ke dass ich Dein Wort ver - ste - he dan - ke dass Dei - nen Geist Du gibst

F# F#7 B Bm F# C# F# D7
 dan - ke dass in der Fern und Nä - he Du die Men - schen liebst

G Am D6 G Am D
 Dan - ke Dein Heil kennt kei - ne Schran - ken dan - ke ich hal - te fest dar - an

G G7 C Cm G D G
 dan - ke ach Herr ich will Dir dan - ken dass ich dan - ken kann

039 Danket danket dem Herrn

1. F B \flat C F 2. F B \flat C F

Dan - ket dan - ket_ dem Herrn Denn Er ist so freund - lich

3. F B \flat C F 4. F B \flat C F

Sei - ne Güt' und Wahr - heit Wäh - ret_ e - wig - lich

040 Danos un corazón

Cm G7 Cm A \flat A \flat B \flat 7 Eb G7

Da - nos un co - ra - zón_ gran - de pa - ra a - mar

Cm B \flat 7 Eb Cm B \flat Cm

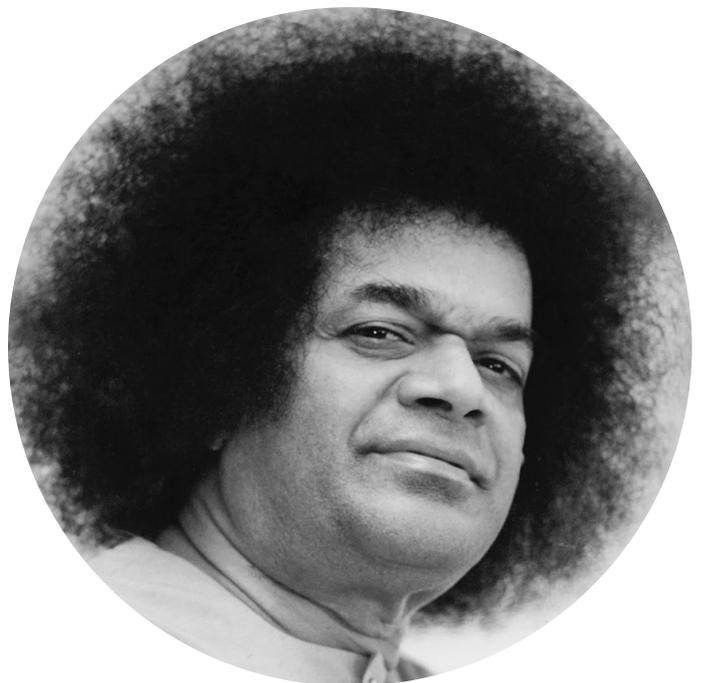
da - nos un co - ra - zón_ fuer - te pa - ra lu - char

Aussprache spanisch wie deutsch ausser: c > k; z > s gelispelt; ch > tsch

Gib uns ein grosses Herz zum Lieben, gib uns ein starkes Herz zum Kämpfen/Aushalten.

041 Dark clouds can't overtake me

Dm Am Dm Am Dm Am
 Dark clouds__ can't o - ver - take me fear dare not in - vade__
 F Am Dm C
 know - ing Sai has__ saved me__ peace and joy__ pre - vail
 F C Bb F
 You and I__ are one Lord__ lov - ing serv - ing__ all
 C Bb C Dm C F
 hurt - ing ne - ver__ help - ing e - ver__ joy comes to my soul__
 C Bb C Dm C Dm
 hurt - ing ne - ver__ help - ing e - ver__ joy comes to my soul__



042 Das Höchste meines Lebens

D Bm Em A7

1. Das Höch - ste mei - nes Le - bens ist__ Dich ken - nen Herr_____
2. Das Höch - ste mei - nes Le - bens ist__ Dich lie - ben Herr_____
3. Das Höch - ste mei - nes Le - bens ist__ Dir die - nen Herr_____
4. Das Höch - ste mei - nes Le - bens ist__ Dir dan - ken Herr_____

Em A7 D D7

- das Höch - ste mei - nes Le - bens ist__ Dich ken - nen Herr_____
- das Höch - ste mei - nes Le - bens ist__ Dich lie - ben Herr_____
- das Höch - ste mei - nes Le - bens ist__ Dir die - nen Herr_____
- das Höch - ste mei - nes Le - bens ist__ Dir dan - ken Herr_____

G D Em A7 D

- Dich ken - nen mehr und mehr Dich ken - nen mehr und mehr
- Dich lie - ben mehr und mehr Dich lie - ben mehr und mehr
- Dir die - nen mehr und mehr Dir die - nen mehr und mehr
- Dir dan - ken mehr und mehr Dir dan - ken mehr und mehr

D Bm Em A D D.C.

- das Höch - ste mei - nes Le - bens ist__ Dich ken - nen Herr
- das Höch - ste mei - nes Le - bens ist__ Dich lie - ben Herr
- das Höch - ste mei - nes Le - bens ist__ Dir die - nen Herr
- das Höch - ste mei - nes Le - bens ist__ Dir dan - ken Herr

043 De noche iremos

Dm Bb Am Bb Asus4 A
 De no - che i - re - mos de no - che que pa - ra en - con - trar la fuen - te
 só - lo la sed nos a - lum - bra só - lo la sed nos a - lum - bra

Aussprache spanisch wie deutsch ausser: ch > tsch; qu > k; c > k

Nachts werden wir gehen, um die Quelle zu finden, allein der Durst leuchtet uns.

044 Der Herr segne dich (Lokāḥ samastāḥ)

F Bb C F Gm
 1. Der Herr seg - ne dich der Herr er - he - be dich und lass' Sein
 2. Der Herr füh - re dich der Herr be - hü - te dich der Herr er -
 3. Der Herr sei mit dir der Herr trö - ste dich so seg - ne
 Lo - - kāḥ sa - ma - stāḥ su - - khi -
 C F C Bb C
 An - ge - sicht leuch - ten ü - ber dir leuch - ten ü - ber dir
 - bar - me Sich und er - leuch - te dich und er - leuch - te dich
 dich der Herr Frie - de sei mit dir Frie - de sei mit dir
 - no - - bha - van - - tu om śān - - ti

045 Desça como a chuva

Des - ça co - mo a chu - va a Tu - a pa - la - vra
 que se es - pa - lhe co - mo or - va - lho co - mo chu - vis - co na
 rel - va co - mo o a - gua - cei - ro na gra - ma a - mém

Aussprache portugiesisch wie deutsch ausser: es > esch; ç > s; c > k; o unbetont > u; ch > sch; v > w; qu > k; lh > lj; is > isch; ei > e+i; ém > e nasal

Möge Dein Wort fallen wie der Regen, möge es sich ausbreiten wie Tau, wie Nieselregen über dem Rasen, wie ein Schauer aufs Gras; Amen.

046 Die Herrlichkeit des Herrn

1. Die Herr - lich - keit des Herrn wä - ret e - wig - lich
 2. Der Herr freu - e sich Sei - ner Wer - ke
 3. Ich will sin - gen dem Herrn mein Le - ben lang
 4. Ich will lo - ben mei - nen Gott so - lang' ich bin

047 Die Liebe zu Dir

Em D Em Bm Em

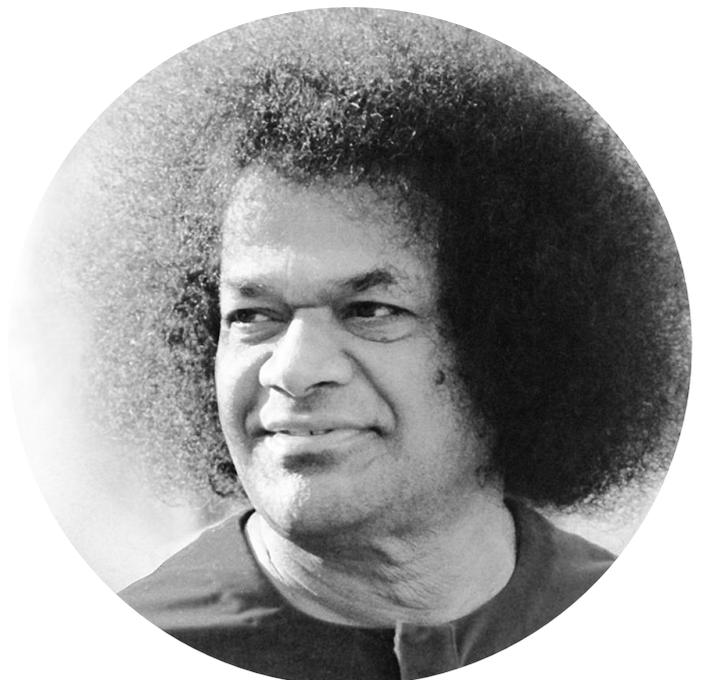
1. Die Lie - be zu Dir soll bren - nen wie ein Feu - er
 2. Die Lie - be zu Dir sie wächst in mei - nem Her - zen
 3. Die Lie - be zu Dir sie strahlt in mei - nen Au - gen
 4. Die Lie - be zu Dir durch - flu - tet ganz mein Sein_____

Em D Em Bm Em

die Lie - be zu Dir sie ist_____ mir so teu - er
 die Lie - be zu Dir ge - deiht oft un - ter Schmer - zen
 die Lie - be zu Dir soll nur der Lie - be tau - gen
 die Lie - be zu Dir sagt im - mer ich bin Dein_____

G D C D D.C.
 Em

Ba - ba schenke mir im - mer mehr denn oh - ne Dei - ne Lie - be bin ich so leer



048 Dieu nous accueille

C F C Em Dm Am G C Am Em C Dm Am G

Dieu nous ac - cueille en Sa__ mai - son Dieu nous in - vite à Son__ fes - tin

C F C Em Dm Am G C G C

jour d'al - lé - gres - se jour__ de joie al - lé - lu - ia

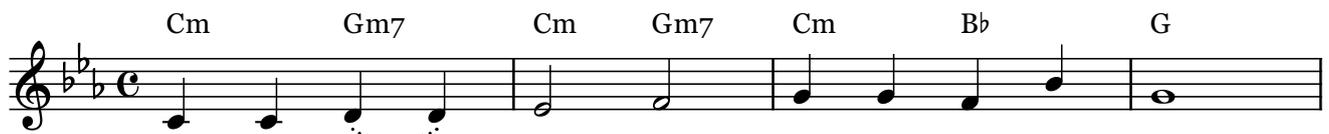
C Dm C F C

1. Oh quel - le joie quand on m'a dit ap - pro - chons - nous de
 2. Cri - ez de joie pour no - tre Dieu chan - tez pour Lui car
 3. Si tu sa - vais le don de Dieu si tu croy - ais en
 4. Soy - ons té - moins de Son Es - prit que dis - pa - rais - se

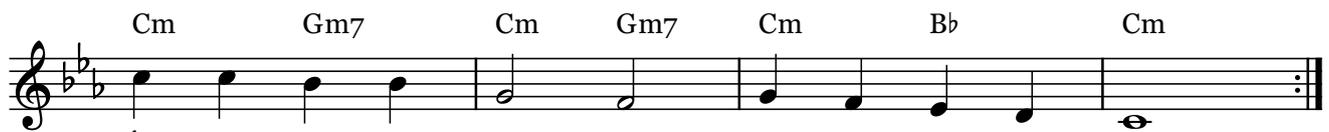
Am G C G/B F/A G D.C.

Sa mai - son dans la ci - té du Dieu__ vi - vant
 Il est bon car é - ter - nel est Son__ a - mour
 Son a - mour tu n'au - rais plus de peur__ en toi
 tou - te peur mon - trons au mon - de no - tre foi

049 Divine mother so'ham



1. Di - vine mo - ther so - 'ham You and I are One
2. Je - sus Christ_ so - 'ham You and I are One
3. Bra - hma Bra - hma so - 'ham You and I are One
4. Bud - dha Bud - dha so - 'ham You and I are One



- Śir - ḍi Ba - ba so - 'ham You and I are One
 di - vine fa - ther so - 'ham You and I are One
 Al - lah Al - lah so - 'ham You and I are One
 Sa - thya Sa - i so - 'ham You and I are One



050 Dolce è sentire

C G F C F G C Am
 Dol - ce è sen - ti - re co - me nel mio cuo - re o - ra u - mil - men - te
 Dol - ce è ca - pi - re che non son più so - lo ma che son par - te

¹F D Gsus4 | ²F G C C
 sta na - scen - do a - mo - re che ge - ne -
 di u - na im - men - sa vi - ta

A7 Dm F G C C A7 Dm
 - ro - sa ris - plen - de in - tor - no a me do - no di Lu - i del

F G C C G F
 Su - o im - men - so a - mo - re Ci ha da - to il cie - lo e le chia - re
 La mad - re ter - ra con frut - ti pra - ti e

C F G C Am ¹F D Gsus4 | ²F G
 stel - le fra - tel - lo so - le e so - rel - la lu - na
 fio - ri il fuo - co il ven - to l'a - ria l'ac - qua

C C7 F G C A7 Dm7 G C
 pu - ra fon - te di vi - ta per le Sue crea - tu - re

C A7 Dm F G C
 do - no di Lu - i del Su - o im - men - so a - mo - re

C A7 Dm F G C
 do - no di Lu - i del Su - o im - men - so a - mo - re

051 Domine Jesu

1.
 Em Em Em D Em
 Do - mi - ne Je - su Do - mi - ne Je - su Do - mi - ne Je - su Chri - ste

2.
 Em Em Em D Em
 Do - mi - ne Je - su Do - mi - ne Je - su Do - mi - ne Je - su Chri - ste

The musical notation for 'Domine Jesu' is written on two staves. The first staff is for the first version (1.) and the second for the second version (2.). Both are in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the notes: Em, Em, Em, D, Em for version 1, and Em, Em, Em, D, Em for version 2.

052 Don't worry be happy

D A D
 Don't wor - ry be hap - py 1. our Ba - ba loves us all
 2. our Je - sus loves us all
 3. our Al - lah loves us all
 4. our Bud - dha loves us all

D A D
 Il - lu - sions are ma - ny but un - der - neath them all

G Em A D
 there's one re - al - i - ty that you and I are one

D A D G D A D D.C.
 that God is love and love is God and God and man are one

The musical notation for 'Don't worry be happy' is written on four staves. The first staff is for the first line of lyrics, the second for the second line, the third for the third line, and the fourth for the fourth line. The key signature is G major (two sharps) and the time signature is 4/4. Chords are indicated above the notes: D, A, D for the first line; D, A, D for the second line; G, Em, A, D for the third line; D, A, D, G, D, A, D, D.C. for the fourth line.

053 Dona nobis pacem

1.

Do - na no - bis pa - - cem pa - cem

do - - na no - - bis pa - - - - - cem

2.

Do - - na no - - bis pa - cem

do - na no - bis pa - - - - - cem

3.

Do - - na no - - bis pa - cem

do - na no - bis pa - - - - - cem

Gib uns Frieden.

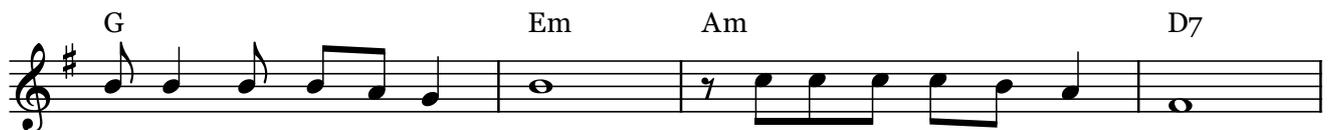
054 Du bist das Licht der Welt



Du bist das Licht der Welt Du bist der Glanz der uns un - se - ren Tag er - hellt



Du bist der Freudschein der uns so glück - lich macht dringst sel - ber in uns ein



Du bist der Stern in der Nacht der al - lem Fin - ste - ren wehrt



bist wie ein Feu - er ent - facht das sich aus Lie - be ver - zehrt Du das Licht der Welt



1. So___ wie die Son - ne stets den Tag bringt nach der Nacht
2. So wie ei - ne Lam - pe plötz - lich Wär - me bringt und Licht
3. So___ wie im Wi - der - schein ein Fen - ster hell er - strahlt



wie sie auch nach Re - gen - wet - ter im - mer wie - der lacht
wie der Strahl der Ne - bel - leuch - te durch die Sicht - wand bricht
wenn die Son - ne an den Him - mel bun - te Strei - fen malt



wie sie trotz der Wol - ken - mau - er uns die Hel - le bringt
wie ein ra - sches Streich - holz ei - ne Ker - ze hell ent - flammt
Wie ein al - tes Haus im Licht der Stras - sen - lam - pe wirkt



und doch nur zu neu - em Auf - geh'n sinkt_____
und da - durch die Dun - kel - heit ver - bannt_____
und da - durch manch' Häss - lich - keit ver - birgt_____

055 Du meine Seele singe

D A A7 D

Du mei - ne See - le sin - ge sing dei - nem Herrn ein Lied

D A A7 D

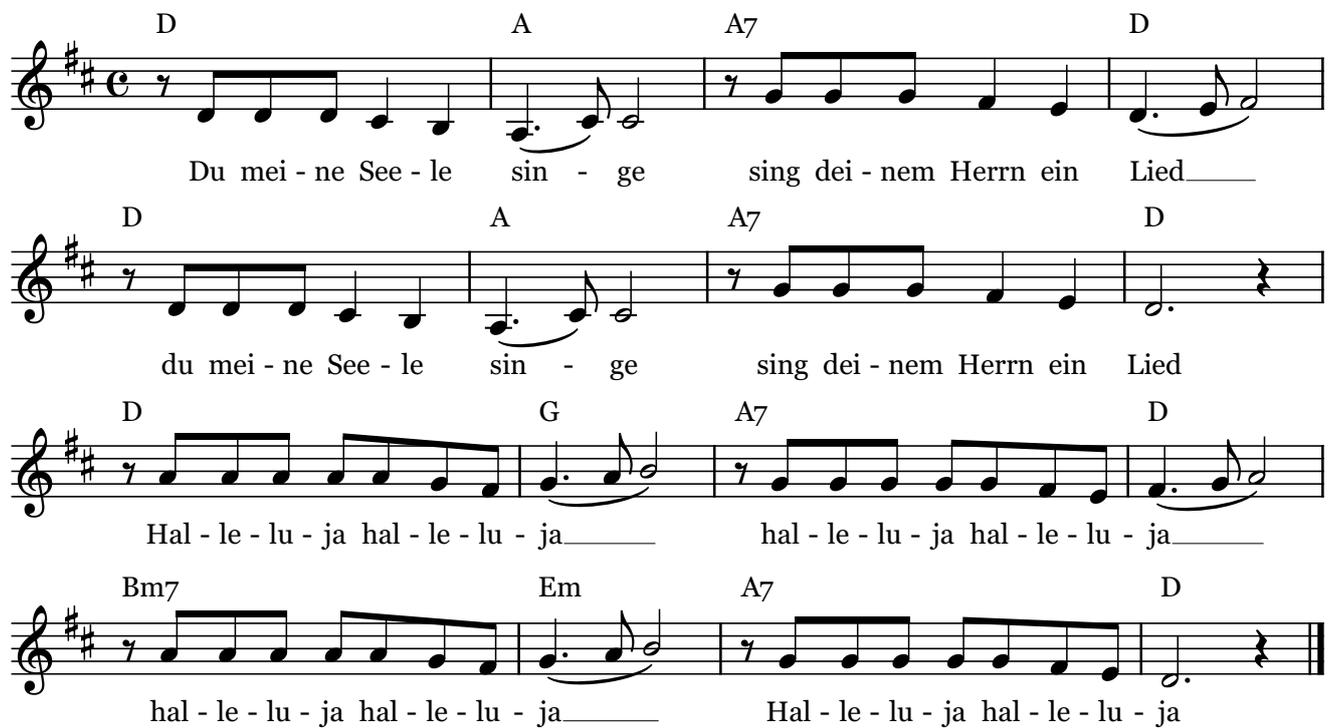
du mei - ne See - le sin - ge sing dei - nem Herrn ein Lied

D G A7 D

Hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja

Bm7 Em A7 D

hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja



The image shows a musical score for the hymn 'Du meine Seele singe'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 7/8 time. The first two staves contain the main melody with lyrics: 'Du meine Seele singe dem Herrn ein Lied'. The third and fourth staves contain a chorus melody with lyrics: 'Halleluja halleluja halleluja halleluja'. Chords are indicated above the notes: D, A, A7, D, G, Bm7, and Em.



056 E tutto quaggiù

A D A E7

E tut - to quag - giù ci par - la d'a - mor' la gio - ia è qui nel cuor'

A D A E A

E tut - to quag - giù ci par - la d'a - mor' par - la di Te o mio Si - gnor'

A A A E

1. O - gni stra - da in que - sto mon - do___ ci con - du - ce ver - so il ciel'

2. O - gni an - go - lo nel mon - do___ è co - spar - so di bon - tà

3. O - gni viot - to - lo sui mon - ti___ o - gni stra - da di cit - tà

4. O - gni stra - da nel - la vi - ta___ chie - de so - lo fe - del - tà

A D A E7 A D.C.

an - che il ven - to va - ga - bon - do___ ci so - spin - ge ver - so il sol'

o - gni uo - mo nel fra - tel - lo___ cer - ca un po' di ca - ri tà

fra le gio - ie e fra le pe - ne___ so - no scu - le di bon - tà

nel Si - gnor' chi si con - fi - da___ nel Si - gnor' ri - sor - ge - rà

057 Ehre sei Gott in der Höhe

1. E A D E A 2. E A D E A

Eh - re sei Gott in der Hö - he Frie - den auf Er - den auf Er - den und den

3. E A D E A 4. E A D E A

Men - schen ein Wohl - ge - fal - len A - - - men A - - - men

058 El alma que anda en amor

F#m F#m C#m E A D E C#m F#m

El al - ma que an - da en a - mor ni can - sa ni se can - sa

F#m C#m E A D E C#m F#m **Fine**

el al - ma que an - da en a - mor ni can - sa ni se can - sa

Bm E E7 A D Bm E **D.C.**

o o

Aussprache spanisch wie deutsch ausser: qu > k; c > k

Die Seele, welche in Liebe geht, macht weder müde, noch wird sie selber müde.

059 El Senyor (Il Signur) (Meine Hoffnung)

Dm F Bb C Dm F Dm

El Sen - yor és la me - va for - ça el Sen - yor el meu
 (alt.) Il Si - gnur ei la mi - a for - za il Si - gnur ei miu
 (alt.) Mei - ne Hoff - nung und mei - ne Freu - de mei - ne Stär - ke mein

C Bb A Dm C F Gm

cant Ell m'ha es - tat la sal - va - ci - ó en Ell con - fi - o i no tinc
 cant El ei miu sal - va - ment en El con - fi - del jeu in - cun -
 Licht Chris - tus mei - ne Zu - ver - sicht auf Dich ver - trau' ich und fürcht' mich

C Am Dm C7 F

por en Ell con - fi - o i no tinc por
 - tin en El con - fi - del sen - za ster - ment
 nicht auf Dich ver - trau' ich und fürcht' mich nicht

Aussprache katalanisch wie deutsch ausser: unbetonte e > e mit Tendenz zu a; y > j; ç > s stimmlos; eu > e+u; c vor a und vor o oder am Ende > k; ll > lj; h > stumm; v > w; c vor i > s gelispelt; unbetonte o > u

Der Herr ist meine Kraft, der Herr (ist) mein Lied. Er war meine Rettung, auf Ihn vertraue ich und habe nicht Angst.

Aussprache romanisch (sursilvan) wie deutsch ausser: gn > nj; ei > e+i; ment > men; c vor o > k; eu > e+u

060 Es gibt nur einen Gott

Musical score for 'Es gibt nur einen Gott' in C major, 7/8 time. The score consists of three staves of music with German lyrics. The first staff has two measures with a C chord. The second staff has six measures with chords Dm7, G, C, Am, Dm7, and G. The third staff has six measures with chords C, A7, Dm7, C, G, and C, ending with a D.C. (Da Capo) instruction.

1. Es gibt nur ei - nen Gott Er ist für al - le da___
 2. Es gibt nur ei - nen Gott und Er hat vie - le For - men
 3. Es gibt nur ei - nen Gott Er hört auf je - den Na - men
 4. Ruft Ihn wie's euch ge - fällt so ruf Ihn doch du Welt___

Bud - dha Je - sus Zo - rä - ştra___ Rā - ma Kṛṣ - ṇa

Ma - hā - vī - ra Al - lah Sa - thya Sai Ba - ba

061 Esulta l'anima mia (Magnificat)

Musical score for 'Esulta l'anima mia (Magnificat)' in D minor, 4/4 time. The score consists of two systems of music. The first system has two staves with lyrics in Italian. The second system has two staves with lyrics in Italian. Chords are indicated above the notes.

E - sul - ta l'a - ni - ma mi - a al Si - gno - re u - na me - ra - vi - glia Tu m'hai fat - to
 Ma - - - - - gni - fi - cat___

ciò con - tem - plo___ nel___ mi - o cuo - re fin - ché vi - vo can - te - rò
 a - ni - ma me - - a Do - mi - - num

062 Evening rise Spirit come

drone *E

Em B D A/C# C D Em B7

Eve - ning rise Spi - rit come sun goes down when the day is done

Em B D A/C# C D B7 Em

mo - ther earth a - wa - kens me with the heart - beat of the sea

The musical score for 'Evening rise Spirit come' is written in G major and common time. It features a drone on the E string. The melody is simple and repetitive, with lyrics: 'Eve - ning rise Spi - rit come sun goes down when the day is done mo - ther earth a - wa - kens me with the heart - beat of the sea'. The accompaniment consists of chords and a bass line that follows the melody.

063 Every single word from You

$\text{♪} = \text{♪} \text{ } \overset{3}{\text{♪}}$

Gm Dm Bb Dm

1. Eve - ry sin - gle word from You is sac - red
 2. Teach me how to fill my life with Your love
 3. Your ex - am - ple is for us to fol - low

Cm7 Cm7 F

see good on - ly do good on - ly and be al - ways good
 in my thoughts and in my speech in all the things I do
 lov - ing all and serv - ing all see God in eve - ry - one

Dm Eb C7 F

God is self - less love self - less love is God
 make my heart all pure make my words all true
 a - ny - where You lead I will fol - low You

Gm Dm Cm7 F7 Bb D.C.

Oh Sai Ba - ba I be - long to You

The musical score for 'Every single word from You' is written in G minor and common time. It features a drone on the E string. The melody is simple and repetitive, with lyrics: '1. Eve - ry sin - gle word from You is sac - red 2. Teach me how to fill my life with Your love 3. Your ex - am - ple is for us to fol - low see good on - ly do good on - ly and be al - ways good in my thoughts and in my speech in all the things I do lov - ing all and serv - ing all see God in eve - ry - one God is self - less love self - less love is God make my heart all pure make my words all true a - ny - where You lead I will fol - low You Oh Sai Ba - ba I be - long to You'. The accompaniment consists of chords and a bass line that follows the melody.

064 Fly like an eagle

Em Fly like an ea - gle_____ A7 fly so high____

Fly like an ea - gle_____ fly so high_____

G cir - cle in the u - ni - verse_____ A on wings of light

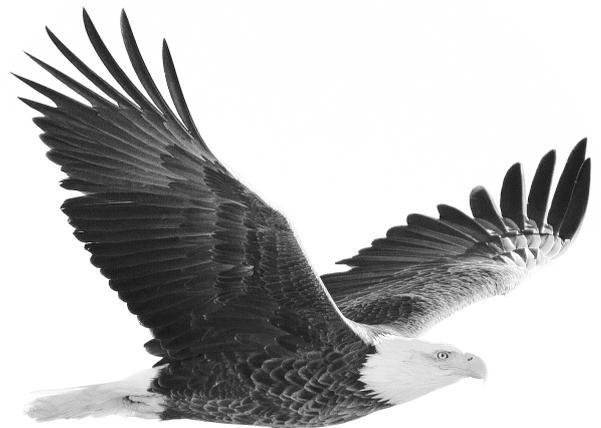
cir - cle in the u - ni - verse_____ on wings of light_____

Em hey wit - chi chai yo_____ Bm7 oy yai yo_____

hey wit - chi chai yo_____ oy yai yo_____

Em hey wit - chi chai yo_____ Bm7 oy yai yo

hey wit - chi chai yo_____ oy yai yo



065 Freude bricht auf

Em D C B7

Freu - de bricht auf _____ hal - le - lu - ja _____

Em D Em B7 Em Hal - le -

1. lasst uns sin - gen
 2. lasst uns ru - fen hal - le - hal - le - lu - ja
 3. lasst uns dan - ken

Em D C B7

- lu - - - - ja hal - le - lu - - - ja hal - le -

Hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja _____ hal - le - lu - ja _____

Em D Em B7 Em

- lu - - - - ja hal - le - hal - le - lu - ja **D.C.**

Hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja _____ hal - le - hal - le - lu - ja

066 Ganz tief in mir

Em G G G Am
 Ganz tief in mir aus dem Heim mei - ner See - le mö - ge jetzt

Am Am Em Em Em G
 Hei - lung mö - ge Hei - lung ge - scheh'n 'a - nah 'El na' re -

G G Am Am Am Em
 -fa' na' lah 'a - nah 'El na' re - fa' na' lah

Em Am D Em Em D
 Heil' uns' - re Kör - per öff - ne un - ser Herz er - weck' un - sern Geist

D G Em Am D
 1. 'E - he - yeh heil' uns' - re Kör - per öff - ne un - ser
 2. She - khi - nah

Em Em D D Em
 Herz er - weck' un - sern Geist 1. 'E - he - yeh
 2. She - khi - nah

Aussprache des hebräischen Teils wie deutsch ausser: ' > leichter Glottisschlag

Original in hebräischer Schrift

אנא אל נא רפא נא לה

(Moses Gebet für seine Schwester) sehnlich flehend bitte, Gott, bitte, heile, bitte, sie.

אהיה 'Eheyeh (asher 'ehyeh) Ich bin (der Ich bin)

שכינה Shekhinah (weiblicher Aspekt des) Innewohnenden.

067 Geheiligt werde Dein Name

1. Em D Em G D Em
Ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me in al - le E - wig - keit A - men

2. Em D Em G D Em
Ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me in al - le E - wig - keit A - men

3. Em D Em G D Em
Rā - ma Kṛṣ - ṇa Ba - ba Bud - dha Je - sus Al - lah

4. Em D Em G D Em
Rā - ma Kṛṣ - ṇa Ba - ba Bud - dha Je - sus Al - lah



068 Gepriesen sei der Herr

D Em A7
ge - prie - sen sei der Herr

Ge - prie - sen sei der Herr denn Sei - ne Lie - be ist

D Bm Em
denn Sei - ne Lie - be ist gross ge - prie - sen sei der

gross ge - prie - sen sei der Herr

A7 D B7 Em7
Herr für Sei - ne Macht mit of - fe - nem

für Sei - ne Macht mit of - fe - nem Her - zen

A7 D Bm7
Herz ste - hen wir vor Dir

ste - hen wir vor Dir wir ge - ben uns

Em7 A7 D B7
wir ge - ben uns hin so wie wir sind

hin Herr so wie wir sind mit of - fe - nem

Em7 A7 D Bm7
mit of - fe - nem Herz ste - hen wir vor Dir

Her - zen ste - hen wir vor Dir wir ge - ben uns

Em7 A7 G D
wir ge - ben uns hin so wie wir sind

hin Herr so wie wir sind

069 Gloria gloria ... alleluia

1. Dm Gm C F 2. Dm Gm C F

Glo - ri - a glo - ri - a In ex - cel - sis De - o

3. Dm Gm C F 4. Dm Gm C F

Glo - ri - a glo - ri - a Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Ehre/Ruhm (sei) Gott in der Höhe.

070 Gloria gloria ... et in terra pax

1. Bm F# Bm Em F#

Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

2. Bm F# Bm Em F#

Glo - ri - a glo - ri - a al - le - lu - ia

3. Bm F# Bm Em F#

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

4. Bm F# Bm Em F#

Bo - nae vo - lun - ta - tis

Ehre/Ruhm (sei) Gott in der Höhe, und auf der Erde Friede den Menschen guten Willens.

071 Gottes Liebe ist wie die Sonne



Got - tes Lie - be ist wie die Son - ne sie ist im - mer und ü - ber - all da



1. Streck dich ihr ent - ge - gen nimm so viel du willst
2. Trin - ke ih - re Strah - len nimm sie in dich auf
3. Sie kann dich ver - än - dern heu - te wenn du willst

072 Grosser Gott wir loben Dich



1. Gros - ser Gott wir lo - ben Dich Herr wir prei - sen
2. Al - les was Dich prei - sen kann Che - ru - bim und
3. Hei - lig Herr Gott Ze - ba - oth hei - lig Herr der



Dei - ne Stär - ke Vor Dir neigt die Er - de sich
Se - ra - phi - nen stim - men Dir ein Lob - lied an
Him - mels - hee - re star - ker Hel - fer in der Not



und be - wun - dert Dei - ne Wer - ke Wie Du warst vor
al - le En - gel die - Dir die - nen ru - fen Dir stets
Him - mel Er - de Luft und Mee - re sind er - füllt von



al - ler Zeit so bleibst Du in E - wig - keit
oh - ne Ruh' hei - lig hei - lig hei - lig zu
Dei - nem Ruhm al - les ist Dein Ei - gen - tum

073 Hallelu hallelu hallelu hallelujah

Hal - le - lu - jah

1. praise ye the Lord
2. prei - set den Herrn
3. gloire au Sei - gneur
4. glo - ria a Di - o

praise ye the Lord hal - le - lu - jah praise ye the Lord hal - le - lu - jah
 prei - set den Herrn hal - le - lu - ja prei - set den Herrn hal - le - lu - ja
 gloire au Sei - gneur al - lé - lu - ia gloire au Sei - gneur al - lé - lu - ia
 glo - ria a Di - o al - le - lu - ia glo - ria a Di - o al - le - lu - ia

praise ye the Lord hal - le - lu - jah praise ye the Lord
 prei - set den Herrn hal - le - lu - ja prei - set den Herrn
 gloire au Sei - gneur al - lé - lu - ia gloire au Sei - gneur
 glo - ria a Di - o al - le - lu - ia glo - ria a Di - o

074 Halleluja - Pachelbel

Hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja

hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja

075 Halleluja - Taizé

1.

C G F C F C D7 G

Hal - le - lu - ja hal - le - lu hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja

C G F C F C G7 C

hal - le - lu - ja hal - le - lu hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja

2.

C G F C F C D7 G

Hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja

C G F C F C G7 C

hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja

076 Ḥasbī Rabbī

Dm C Dm G F G Dm

Ḥas - bī Rab - bī Ḡall - al - lah mā fi qal - bī Ḡayr - ul - lah

Dm C Dm G F G Dm

nu - ru Mu - ḥam - mad Sall - al - lah lā 'i - lā - ha 'Ill - al - lah

Aussprache arabisch wie deutsch ausser: ḥ > zwischen h und ch; ḡ > dsch stimmhaft; q > k ganz hinten; ġ > zwischen g und ch ganz hinten

Original in arabischer Schrift

حسبي ربي جل الله - ما في قلبي غير الله - نور محمد صل الله - لا اله إلا الله

Genügend für mich ist mein Herr, der allmächtige Gott. Was ist in meinem Herzen, nichts als Gott. (Er ist) das Licht Mohammeds, der Anzubetende. Es gibt keinen Gott ausser Ihm.

077 Hashivenu

1. Am Dm Am Dm Am E Am
 Ha - shi - ve - nu Ha - shi - ve - nu A - do - nai_ e - le - kha

2. Am Dm Am Dm Am E Am
 Ve - na - shu - vah ye - na - shu - - vah

3. Am Dm Am Dm Am E Am
 Ha - - desh ha - - desh ya - me - nu ke - çe - dem

Aussprache hebräisch wie deutsch ausser: sh > sch; kh > ch hart; y > w; h am Ende > stumm; ħ > zwischen h und ch

Original in hebräischer Schrift

השיבנו אדוני אליך - ונשובה - חדש ימינו כקדם

(Klagelieder 5, 21) Bring uns zurück, Herr, zu Dir, dass wir umkehren. Erneue unsere Tage, dass sie werden wie früher.

078 He is love so learn to love

C Am7 Dm7 G7
 He is love so learn to love He is true so be_ true

C Am7 Dm7 D7
 He is peace so work for peace He is good so be_ good

G7 C Am F C
 He is Lord His name is Sai Sa - i Ram Sa - i_ Ram

Am Gsus4 C G7 C
 Sa - i Ram Sa - i Ram Sa - i Ram say Sa - i_ Ram

079 He was known by the name of Jesus

Em Am Em

He was known by the name of Je - sus

Em B

He was hon - oured by the po - pu - lace as Christ

B7 Em

They found in Him no trace of e - go

B Em

He had no en - vy no hat - red

Am Em

His heart was full of love and cha - ri - ty

D Em

Of hu - mi - li - ty and sym - pa - thy

Em B7 Em

He was 'Ī - - sā 'Ī - sā is Sai

080 He's got the whole world in His hands



1. He's got the whole_____ world_ in His hands He's got the
2. He's got_ you and me_ bro - ther in His hands He's got_
3. He's got the flo - wers on the ground in His hands He's got the
4. He's got the sun_ and the moon_ in His hands He's got the

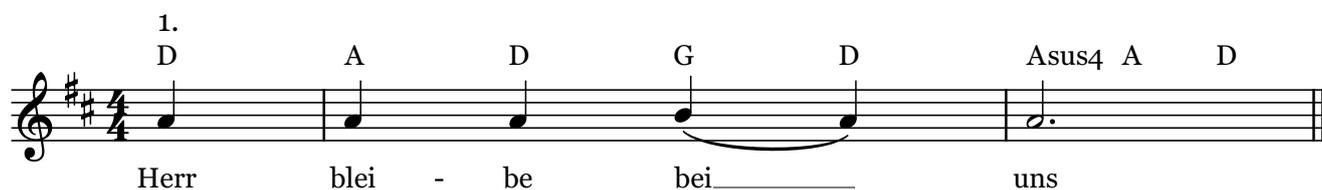


- whole wide_ world in His hands He's got the whole_____ world
 you and me_ sis - ter in His hands He's got my mo - ther and my fa - ther
 birds_ on the trees_ in His hands He's got the wind_ and the rain_
 pla - nets and the stars_ in His hands He's got the ti - ny lit - tle ba - bies

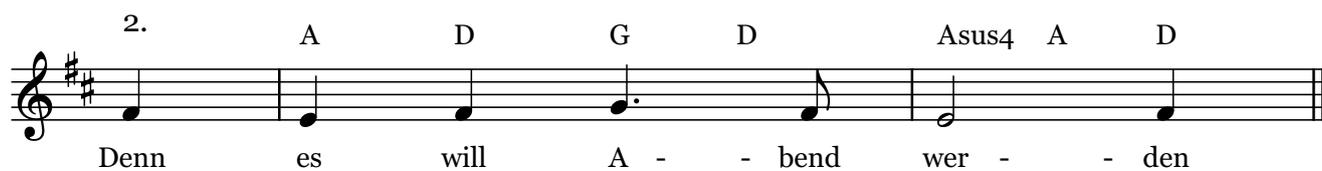


- in His hands He's got the whole world in His hands_
 in His hands He's got the whole world in His hands_
 in His hands He's got the whole world in His hands_
 in His hands He's got the whole world in His hands_

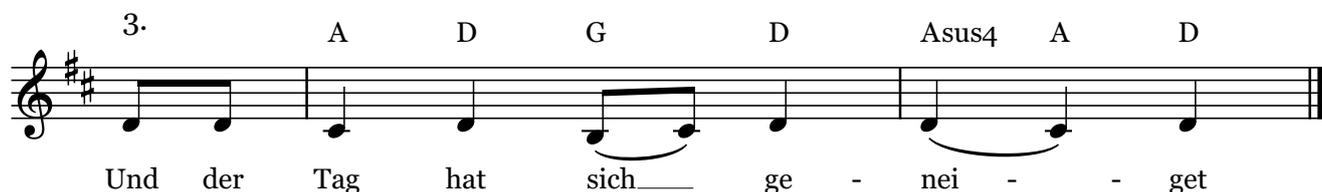
081 Herr bleibe bei uns

1. 

Herr blei - be bei_____ uns

2. 

Denn es will A - - bend wer - - den

3. 

Und der Tag hat sich_____ ge - nei - - get

082 Hevenu shalom 'alekhem

Dm Dm A7 Dm D7

1. He - ve - nu sha - lom 'a - le - khem he - ve - nu sha - lom 'a -
 2. Und sei der Frie - de mit uns und sei der Frie - de mit
 3. Let there be peace with us let there be peace with
 4. Et la paix soit a - vec nous et la paix soit a - vec
 5. E lai la paisch esser cun nus e lai la paisch esser cun
 6. E sia la pa - ce con noi e sia la pa - ce con

Gm A7 Dm

- le - khem he - ve - nu sha - lom 'a - le - khem
 uns und sei der Frie - de mit uns
 us let there be peace with us
 nous et la paix soit a - vec nous
 nus e lai la paisch esser cun nus
 noi e sia la pa - ce con noi

A7 A7 Dm

He - ve - nu sha - lom sha - lom sha - lom 'a - le - khem

Aussprache wie deutsch ausser: sh > sch; ' > Glottisschlag; kh > ch hart

Original in hebräischer Schrift

הבאנו שלום עליכם



083 Hine ma tov uma na'im

1.

Cm Fm/D Cm/Eb Fm G7 Cm

Hi - ne ma tov u - ma na - 'im she - vet a - ħim gam ya - ħad

Cm Fm/D Cm/Eb Fm G7 Cm

Hi - ne ma tov u - ma na - 'im she - vet a - ħim gam ya - ħad

2.

Cm Fm/D Cm/Eb Fm G7 Cm

Hi - ne ma___ tov she - vet a - ħim gam ya - ħad

Cm Fm/D Cm/Eb Fm G7 Cm

Hi - ne ma___ tov she - vet a - ħim gam ya - ħad

Aussprache hebräisch wie deutsch ausser: v > w; ' > Glottisschlag; sh > sch; ħ > zwischen h und ch; y > j;

Original in hebräischer Schrift

הנה מה טוב ומה נעים - שבת אחים גם יחד

(Psalm 133) Siehe, wie gut und wie lieblich ist es, wenn Brüder einträchtig beieinander wohnen/sitzen.

084 Holy Mary mother of God

F Dm G C F G Am we a - dore you Ma - ry

Ho - ly Ma - ry mo - ther of God

F Dm G C F G Am and love___

ho - ly Ma - - ry teach us de - vo - tion and love

085 How could anyone ever tell you

How could a - ny - one e - ver tell_ you you were a - ny - thing less than
 beau - ti - ful how could a - ny - one e - ver tell_ you you were less than
 whole how could a - ny - one fail to no - tice that your lov - ing is a
 mi - ra - cle how deep - ly you're con - nec - ted to My soul_____

Em A D
 Bm Em A D A
 B7 Em A D
 Bm Em A D G D

086 Hu Hu me ke aloha

Hu Hu me ke a - lo - ha Hu Hu me ke a - lo - ha e
 a - - lo - - ha Hu Hu me ke a - lo - ha e

G G G D
 G Am7 G C G D7 G

Hawaiianisches Sufi-Segenslied: Von meinem göttlichen Kern (Hu) mit Liebe (me ke aloha), so sei es (e).

087 I am God

1. I am God I am God I am no dif - ferent from God I am the
 in - fi - nite su - preme the one re - a - li - ty I am sac - cid - ā - nan - da sva -
 - rū - pa I am om tat sat om I am om tat sat om

2. I am love I am truth I am peace e - ter - nal - ly I am
 e - ver pure de - light I am al - ways full and free fear or grief can ne - ver touch
 me I am om tat sat om I am om tat sat om

088 I am the river

1. I am the ri - ver You are the sea
 2. I am a bird You are the sky
 3. I am the pla - nets You are the sun

let Your love flow right through me
 let Your grace flow as I fly
 I am ma - ny You are One

089 I offer myself to Thee

Musical score for "I offer myself to Thee" in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of two systems of piano accompaniment and vocal melody. The first system includes the lyrics: "I of - fer my - self to_ Thee that Thy will be done_ I". The second system includes the lyrics: "give my - self to You_ to find a life so true I of - fer my - self to Thee_". Chord symbols are placed above the notes: F, C, Dm, Bb, F, C in the first system; Bb, C, F, Dm, Gm, C, F in the second system.

090 Ich bin in meinem Vater

Musical score for "Ich bin in meinem Vater" in 4/4 time, key of D major. The score consists of two systems of piano accompaniment and vocal melody. The first system includes the lyrics: "Ich bin in mei - nem Va - ter_ ihr seid in". The second system includes the lyrics: "Mir und Ich bin in euch Ich bin Ich bin Ich bin". Chord symbols are placed above the notes: Em, Am, B7, B7, Em in the first system; B7, C, Am, Em, Am, B7, Em in the second system.

(Johannes 14, 20)

091 Ich habe Freude in meinem Herzen

D A D A D

1. Ich habe Freu - de in meinem Her - zen je - de Stun - de je - den Tag
 2. Ich habe Lie - be ...
 3. Ich habe Ba - ba ...

D A D A D

Ich habe Freu - de in meinem Her - zen je - de Stun - de je - den Tag

D G D D A D

Freude die die Welt nicht geben kann Freude die die Welt nicht nehmen kann

D A D A D

Ich habe Freu - de in meinem Her - zen je - de Stun - de je - den Tag

092 Il Signore è la luce

F C Bb F

1. Il Si - gno - re è la lu - ce che vin - ce la not - te
 2. Il Si - gno - re è la vit - ta che vin - ce la mor - te
 3. Il Si - gno - re è la gra - zia che vin - ce il pec - ca - to Glo - ria
 4. Il Si - gno - re è la gio - ia che vin - ce l'an - go - scia
 5. Il Si - gno - re è la pa - ce che vin - ce la guer - ra

Am Bb Gm Csus4 C F

glo - ria can - tia - mo al Si - gno - re Glo - ria

Am Bb Gm Csus4 C Bb F D.C.

glo - ria can - tia - mo al Si - gno - re

093 Imagine

G C G C

1. I - ma - gine there's no hea - ven___ it's ea - sy if you try___
 2. I - ma - gine there's no coun - tries___ it is - n't hard to do___
 3. I - ma - gine no po - ses - sions___ I won - der if you can___

G C G C

— no hell be - low us___ a - bove us on - ly sky___
 no - thing to kill or die for___ and no re - li - gion too___
 no need for greed or hun - ger___ a bro - ther - hood of man___

C Em/B Am D D7

i - ma - gine all the peo - ple li - ving for to - day___ u - hu___
 i - ma - gine all the peo - ple li - ving life in peace u - hu___
 i - ma - gine all the peo - ple sha - ring all the world u - hu___

C D G B C D G B

— 2. You may say I'm a drea - mer but I'm not the on - ly one___
 — 3. You may say I'm a drea - mer but I'm not the on - ly one___

C D G B C D G D.C.

I hope some day___ you'll join us___ and the world will be as one_
 I hope some day___ you'll join us___ and the world will live as one_

094 In His eyes compassion

C Em Am7 F Dm7 Gsus4 G

In His eyes_ com - pas - sion_ on His tongue sweet words

C G/B F/A C/G F Dm G G7

on His face a ra - diant glow joy re - sid - ing in His heart

C Em Am F Dm7 G7

That's the Sai we know and love Do not lose hold do not give up

C Am7 Dm7 G F Dm G G7

For the sav - iour has come for us Hold - ing us gen - tly in His hands

095 Io lodero il Signore

D A/C# Bm D/A G Em Asus4 A

1. I - o lo - de - rò il Si - gno - re con tut - to il mio cuo - re
 2. I - o can - te - rò al Si - gno - re con tut - to il mio cuo - re
 3. I - o ser - vi - rò il Si - gno - re con tut - to il mio cuo - re

G A D Bm Em E A

rac - con - te - rò le Tu - e me - ra - vi - glie io lo - de - rò il Tuo no - me
 rac - con - te - rò le Tu - e me - ra - vi - glie io can - te - rò il Tuo no - me
 rac - con - te - rò le Tu - e me - ra - vi - glie io ser - vi - rò il Tuo no - me

D A/C# Bm D/A G Em Asus4 A

i - o lo - de - rò il Si - gno - re con tut - to il mio cuo - re
 i - o can - te - rò al Si - gno - re con tut - to il mio cuo - re
 i - o ser - vi - rò il Si - gno - re con tut - to il mio cuo - re

G A D Bm G D Asus4 A D D.C.

fa - rò di Te l'og - get - to del - la mi - a lo - de al - le - lu - - ia

096 'Ishq Allah ma'būd Allah

C G F C Am ^{1.} F C
 'Ishq Al-lah ma'-būd Al-lah 'ishq Al-lah ma'-būd Al-lah
^{2.} F C C Dm7 G7
 būd Al-lah Al-lah yā ġa-mīl Al-lah yā ġa-
 C Am Dm G C
 -mīl Al-lah yā ġa-mīl Al-lah Al-lah

Aussprache wie deutsch ausser: ' > Glottisschlag; sh > sch; q > k hinten; y > j; ġ > dsch

Original in arabischer Schrift

عشق الله معبود الله - الله يا جميل

Liebe ist Gott, der Geliebte ist Gott; Gott ist schön/ist Schönheit.

097 'Ivdu 'et ha-Shem be-simħa

Em D D Em
 'Iv - du 'et ha - Shem be - sim - ħa 'iv - du 'et ha - Shem be - sim - ħa
 Em D Em B7 Em
 'iv - du 'et ha - Shem be - sim - ħa 'iv - du 'et ha - Shem be - sim - ħa
 Em D D Em
 La lai la lai lai lai la la la lai lai la lai lai o
 Em Am B7 Em
 lai la lai lai lai la la la la la lai la lai la la la la lai

098 Jubilate coeli

1. C G 2. C G

Ju - bi - la - te coe - li Ju - bi - la - te mun - di

3. C G 4. C G

Chri - stus Je - - sus Sur - re - xit ve - re

oben: Jubelt ihr Himmel, jubelt ihr Welten, Christus Jesus ist wahrhaft auferstanden.

unten: (Psalm 100, 1-2) Jubelt dem Herrn zu, ganze Erde; dient Ihm mit Freude.

099 Jubilate Deo omnis terra

drone *C

1. C Dm/C 2. C Dm/C C Dm/C C Dm/C

Ju - bi - la - te De - o om - nis ter - - ra

C Dm/C C Dm/C C Dm/C C Dm/C

ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a

C Dm/C C Dm/C C Dm/C C Dm/C

al - le - lu - ia al - le - lu - ia in lae - ti - ti - a

C Dm/C C Dm/C C Dm/C C Dm/C

al - le - lu - ia al - le - lu - ia in lae - ti - ti - a

(links) 'Ivdu 'et ha-Shem be-simħa

Aussprache wie deutsch ausser: ' > Glottisschlag; v > w; sh > sch; ħ > zwischen h und ch

Original in hebräischer Schrift

עבדו את השם בשמחה

(Psalm 100, 2) Betet Gott an/dient Gott mit Freude.

100 Kālī Rādhe Sītā Pārvatī

Bm Em A F#

Kā - lī Rā - dhe Sī - tā Pār - va - tī Ma - ry full of grace
 Ḥan - nah Ra - ḥel Guan - yin Fá - ti - ma let us see Your face

Bm Em A Bm

Bless us oh mo - ther sis - ter and lo - ver take us to Your heart

Em Bm A Bm

Teach us Your mer - cy strength and com - pas - sion fold us in Your love

101 Ḷol Dodi (Om Sai Ram) (Komm heil'ger)

Em Em Em Am B7 Em

Ḷol Do - di Ḷol Do - di Ḷol Do - di hi - neh ze ba
 (alt.) Om Sa - i Ram om Sa - i Ram om Sa - i Ram Tu es dans mon cœur
 (alt.) Komm heil' - ger Geist mit Dei - ner Kraft die uns ver - bin - det und Le - ben schafft

Em Em Em Am B7 Em

Ḷol Do - di Ḷol Do - di Ḷol Do - di hi - neh ze ba
 om Sa - i Ram om Sa - i Ram om Sa - i Ram Tu es ma lu - mière
 komm heil' - ger Geist mit Dei - ner Kraft die uns ver - bin - det und Le - ben schafft

Em B7 Em Am Em B7

me - da - leg 'al he - ha - rim me - Ḷa - pets 'al ha - gva - 'ot
 Ta pré - sence brûle en mon â - me comme l'ar - deur de mil - le flammes
 wie das Feu - er sich ver - brei - tet und die Dun - kel - heit er - hellt

Em B7 Em Am B7 Em

me - da - leg 'al he - ha - rim me - Ḷa - pets 'al ha - gva - 'ot
 Ta pré - sence m'em - plit de joie me re - donne con - fi - ance en moi
 so soll uns Dein Geist er - grei - fen um - ge - stal - ten uns' - re Welt

102 Kum ba yah my Lord

1. Kum ba yah my Lord kum ba yah kum ba yah my Lord kum ba yah
 2. Someone's crying my Lord ...
 3. Someone's singing my Lord ...
 4. Someone's praying my Lord ...

kum ba yah my Lord kum ba yah oh Lord_ kum ba yah

Kum ba ya: kreolisch (Gullah) > Komm her hier

103 Kyrie eleison

Ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e e - lei - son

ky - ri - e e - le - - - i - son

Aussprache neugriechisch wie deutsch ausser: y > i; ei > e+i; s > s stimmlos

Original in griechischer Schrift

Κύριε ἐλέησον

Herr, erbarme Dich

(links) קול דודי

Aussprache wie deutsch ausser: h Ende > stumm; z > s stimmhaft; ' > Glottisschlag; v > w

Original in hebräischer Schrift קול דודי הנה זה בא - מדלג על ההרים מקפץ על הגבעות

(Hoheslied 2, 8) Die Stimme meines Geliebten, da kommt sie; Er/sie hüpf über die Berge und springt über die Hügel.

104 Kyrie kyrie

1. Em B7 Em C B7 Em
 Ky - ri - e ky - ri - e e - - le - i - son

2. Em B7 Em C B7 Em
 Ky - ri - e ky - ri - e e - - le - i - son

3. Em B7 Em C B7 Em
 Ky - ri - e ky - ri - e e - - lei - son

Aussprache neugriechisch wie deutsch ausser: y > i; ei > e+i; s > s stimmlos

Original in griechischer Schrift Κύριε ἐλέησον Herr, erbarme Dich

105 Lā 'ilāha 'Illallah

Dm Dm Am Am
 Lā 'i - lā - ha 'Ill - al - lah yā ḥa - bī - bī yā Al - lah

Dm Dm Cm Dm
 Lā 'i - lā - ha 'Ill - al - lah Mu - ḥam - ma - dun ra - sūl - u'l - lah

Gm Dm Gm Dm
 Lā 'i - lā - ha 'Ill - al - lah Mu - ḥam - ma - dun ra - sūl - u'l - lah

Gm Dm C Dm
 yā ḥa - bī - bī yā Al - lah Lā 'i - lā - ha 'Ill - al - lah

106 La lai la (Abraham's song)

Musical score for 'La lai la (Abraham's song)'. The score is written in G major, 4/4 time, and consists of two staves. The first staff has a key signature of one flat and a common time signature. The second staff has a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are written below the notes.

Chords: Dm, Gm, Dm, A7, Dm, D7, Gm, C, A7, Dm, Gm, A7, Dm, A7, Dm.

Lyrics:
 La lai la lai la lai la lai la la lai la lai la lai
 la lai la lai lai lai la lai la lai la lai lai

107 La paz cantamos la paz

Musical score for 'La paz cantamos la paz'. The score is written in G major, 6/8 time, and consists of two staves. The first staff has a key signature of one flat and a 6/8 time signature. The second staff has a key signature of one flat and a 6/8 time signature. The lyrics are written below the notes.

Chords: Dm, A7, Dm, C, F, C, F, Gm, C7, F, Dm, Gm7, A, Dm.

Lyrics:
 1. La paz can - ta - mos la paz la paz can - ta - mos la paz
 2. Te en - tre - go mi co - ra - zón te en - tre - go lle - no de a - mor
 la paz can - ta - mos la paz a - ma - mos la paz can - ta - mos la paz
 con es - tas ma - nos te en - tre - go her - ma - no te en - tre - go mi co - ra - zón

Aussprache spanisch wie deutsch ausser: z > s gelispelt; c > k; ll > lj; h > stumm

Friede, wir besingen den Frieden; dir überreiche ich mein Herz, ich händige es aus voller Liebe, mit diesen Händen gebe ich dir, Bruder, mein Herz.

(links) Lā 'ilāha 'Illallah

Aussprache wie deutsch ausser: ' > Glottisschlag; y > j; ḥ > zwischen h und ch

Original in arabischer Schrift

لا إله إلا الله - يا حبيبي يا الله - محمد رسول الله

Es gibt keinen Gott ausser Ihm, ach mein Geliebter, oh Allah; Es gibt keinen Gott ausser Ihm, Mohammed ist Sein Gesandter.

108 Lass mich fühlen Deine Kraft

C Am

Lass mich füh - len Dei - ne Kraft oh Va - ter lass mich

F G Am F

füh - len Dei - ne Stär - ke in mir lass mich füh - len Dei - ne Sanft - mut und

Dm G C

Lie - be lass mich wer - den ein Spie - gel von dir

C F C

1. Hilf mir Du dass ich mit Dei - nen Au - gen se - he auf den
 2. Gib mir Dei - ne seg - nen - den Hän - de wenn ich
 3. Las - se mich nur Dei - ne Wor - te re - den leg mir
 4. Herr wir eh - ren heu - te Dich und Dei - nen Na - men vol - ler

C F G Am Am7

Näch - sten e - gal wo er steht voll barm - her - zi - ger Lie - be zu ihm
 ü - ber die - se Er - de geh' dass ich auf - bre - chen kann al - le
 nur Dei - ne Wor - te in den Mund lass mich schwei - gen wo Wor - te
 De - mut und Dank - bar - keit für den Se - gen den wir emp - fan - gen

F Dm7 G D.C.

ge - he denn nur Lie - be wie - der neu - e Lie - be sät
 Wän - de dass ich hei - len kann die Wun - den die ich seh'
 stö - ren tu - e Du durch mich nur Dei - ne Wor - te kund
 ha - ben für die Lie - be die uns trägt in E - wig - keit

109 Lasst uns miteinander

1. F C7 C7 F

Lasst uns miteinander lasst uns miteinander sin - gen be - ten lo - ben den Herrn

2. F C7 C7 F

Lasst es uns ge - mein - sam tun sin - gen be - ten lo - ben den Herrn

3. F C7 C7 F

Sin - gen be - ten lo - ben den Herrn sin - gen be - ten lo - ben den Herrn

4. F C7 C7 F

Sin - gen be - ten lo - ben den Herrn sin - gen be - ten lo - ben den Herrn

110 Laudate Dominum

Am E Am G

Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te Do - mi - num

C G 1. Am F Dm E 2. Am Dm E Am

om - nes gen - tes al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Lobet den Herrn, alle Leute.

111 Laudate omnes gentes

F F Bb F C Dm A Dm C F Bb C

Lau - da - te om - nes gen - tes lau - da - te Do - mi - num

F F Bb F C Dm Gm7 Csus4 F

Lau - da - te om - nes gen - tes lau - da - te Do - mi - num

Lobet, alle Leute, lobet den Herrn.

112 Laudato sii o mio Signore

C C Am Am

Lau - da - to sii o mio Si - gno - re lau - da - to sii o mio Si - gno - re

F F G G

lau - da - to sii o mio Si - gno - re lau - da - to sii o mio Si - gno - re

C C Am Am

1. E per tut - te le crea - tu - re per il so - le e per la lu - na
2. Per so - rel - la ma - dre ter - ra ci ali - men - ta e ci sos - tie - ne
3. Per - ché il sen - so del - la vi - ta è can - ta - re e lo - dar - Ti

F F G G D.C.

per le stel - le e per il ven - to e per l'ac - qua e per il fuo - co
 per i frut - ti e fio - ri e l'er - ba per i mon - ti e per il ma - re
 e per - ché la nos - tra vi - ta sia per sem - pre u - na can - zo - ne

113 Le mani alzate verso Te

C F G C C F C D7 G
 Le ma - ni al - za - te ver - so Te Si - gnor' per of - frir - Ti il mon - do

C F G C E7 Am F C Dm G C
 Le ma - ni al - za - te ver - so Te Si - gnor' gio - ia in me nel pro - fon - do

Cm Fm Cm G Cm Ab
 1. Gui - da - ci Tu Si - gno - re sia - mo Tuo - - i sei nos - tra
 2. For - ma - ci Tu Si - gno - re sia - mo Tuo - - i nul - la noi
 3. Riem - pi - ci Tu Si - gno - re sia - mo Tuo - - i do - na - ci

Eb Ab Eb G7 Cm Fm
 vi - ta e ve - ri - tà se ci ter - rai la ma - no nel - la
 sia - mo sen - za Te fra - gi - li tral - ci u - ni - ti al - la
 Tu il con - so - la - tor' vi - vre - mo in Te Si - gno - re la Tua

Cm G Cm Cm Fm Cm G7 C D.C.
 ma - - no il cuo - re più non te - me - rà
 Tua vi - ta fe - con - di so - lo u - ni - ti a Te
 gio - - ia da - re - mo gio - ia al mon - do in - ter'

114 Let my heart reflect Thy light

Em Bm Em Bm C D
 Let my heart re - flect Thy light Lord as the moon re - flects the

G D C D Em
 light of the sun in love al - ways in love

Em Am Em D Em D Em
 Hu Al - lah Al - la - hu Al - lah Hu Al - lah Al - la - hu

C C Am7 G
 Let there be peace on earth and let it be - gin with me

C D G D G
 let there be peace on earth the peace that was meant to be _____ with

Am Em F G C
 God as our fa - ther _____ bro - thers all are we

C D G D7 G
 let me walk with my bro - ther _____ in per - fect har - mo - ny

C C Am7 G
 Let peace be - gin with me let this be the mo - ment now

C D G D G
 with eve - ry step I take let this be my so - lemn vow _____ to

Am F Dm7 G
 take each mo - ment and live each mo - ment in peace e - ter - nal - ly

Am Em F C F G C
 Let there be peace on earth and let it be - gin with me

116 Liebe lebt vom Geben und Vergeben

1. Em Am D Em
 Lie - be lebt von Ge - ben und Ver - ge - - ben_____

2. Em Am D Em
 Lie - be lebt vom Ge - ben und Ver - ge - - - - ben_____

3. Em Am D Em
 — Denn in al - lem in al - - lem ist Gott_____

4. Em Am D Em
 — Denn in al - lem in al - lem ist Gott Un - ser

5. Em Am D Em
 Va - - - - ter uns - re Mut - - - - ter_____

117 Like a break of dawn

Bb Dm G7sus4 G7 Cm Cm7 F
 1. Like a break of dawn I a - gain was born
 2. I was blind be - fore now I see much more

D7 Gm Eb Bb Cm7 F
 when I found Your way ne - ver more to stray
 see where beau - ty lies see it through Your eyes

Gm Dm Eb Bb Cm7 F7 Bb D.C.
 Now You're all I'm see - ing You are every be - ing Swami let me merge with You

118 Lobe den Herren

F C F C B \flat C F

1. Lo - be den Her - ren den mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - ren
 2. Lo - be den Her - ren der al - les so herr - lich re - gie - ret
 5. Lo - be den Her - ren was in mir ist lo - be den Na - men

F C F C B \flat C F

lob' Ihn oh See - le ver - eint mit den himm - li - schen Chö - ren
 der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - ret
 lob' Ihn mit al - len die Sei - ne Ver - heis - sung be - ka - men

F B \flat Dm F C

kom - met zu - hauf Psal - ter und Har - fe wacht auf
 der dich er - hält wie es dir sel - ber ge - fällt
 Er ist dein Licht See - le ver - giss es ja nicht

F Dm C F

las - set den Lob - ge - sang hö - - ren
 hast du nicht die - ses ver - spü - - ret
 lob' Ihn in E - wig - keit A - - men

119 Lobet und preiset ihr Völker den Herrn

1. E E B7 E 2. E E

Lo - bet und prei - set ihr Völ - ker den Herrn Freu - et euch Sei - ner und

B7 E E E B7 E

die - net Ihm gern All ihr Völ - ker lo - bet den Herrn

120 Lode a Te Signor

D 2. Al - le - lu - - ia Em7 Em7

1. Lo - de a Te Si - gnor lo - de a Te Si - gnor
2. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

A al - le - lu - - ia D D

mi - a roc - cia mia for - tez - za
al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Bm7 al - le - lu - - ia Em7 Em7

mi - a vi - ta mi - o can - to
al - le - lu - ia al - le - lu - ia

A al - le - al - le - lu - ia D D

lo - de a Te Si - gnor lo - de a Te Si - gnor
al - le - lu - ia al - le - lu - ia

121 Love flows on like the silent sun

Dm C Dm C F A

1. Love flows on like the si - lent sun in my heart in my heart
2. Love flows on link - ing me with You in our heart in our heart
3. Love joins all crea - tures great and small in one heart in one heart
4. Love flows free like ri - vers to the sea in each heart in each heart

122 Love in my heart

Musical score for 'Love in my heart' in D major, 4/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Chords: D, A, Bm7, D, G, D, Em7, A, D, A, Bm7, D, G, D, Em7, A, D, Bm7, F#m, G, D, Bm7, F#m, G, D, G, D, Em7, A, D, G, D, Em7, A, D.

Lyrics:
 Love in my heart love in my home love in my life Sa - i is love
 Sa - i is my heart Sa - i is my home Sa - i is my life Sa - i my own
 love love love is___ God love love God is___ love
 live live live in___ love love love live in___ me

123 Love is ice cream

Musical score for 'Love is ice cream' in F major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Chords: F, Dm7, Gm, C7, F, Dm7, Gm, C, Bb, C, F, Dm, Gm7, C7, F, Dm, Bb, Am7, Gm7, C7, F.

Lyrics:
 Love is ice cream ve - ry sweet love is Swa - mi's spe - cial treat
 love is giv - ing some - one else___ the things you wan - ted
 for your - self___ love is ice cream ve - ry ve - ry sweet

124 Love is My form

D A D A D A ¹D ²D
 Love is My form truth is My breath bliss is My food food

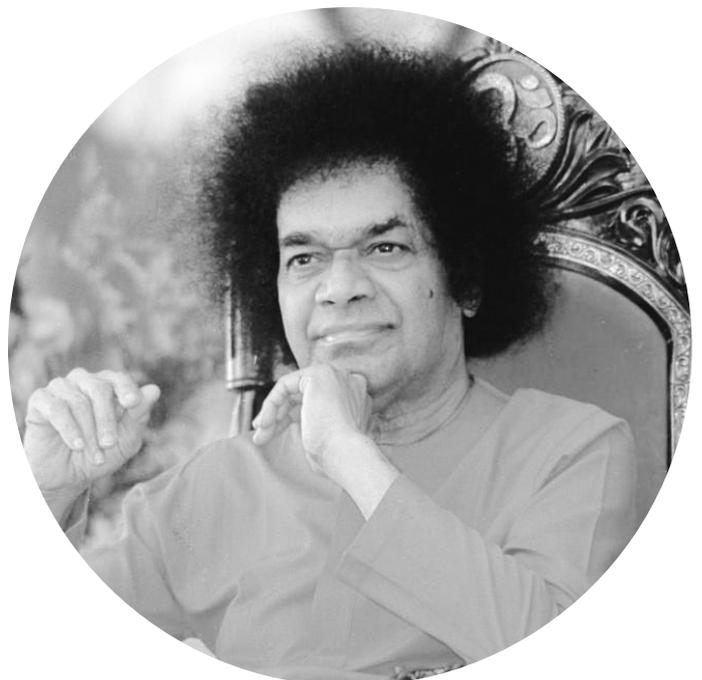
A D
 My life is My mes - sage ex - pan - sion is My life

D A D A D
 No rea - son for love no sea - son for love no birth no death

D D D A
 Pre - ma sa - tya ā - nan - da dhar - ma śān - ti ā - nan - da

G D A7 D
 Śir - ḍī Sai Sa - thya Sai Pre - ma Sai jay jay

G D A7 D
 Śir - ḍī Ba - ba Sa - thya Ba - ba Pre - ma Ba - ba jay jay



125 Love love love love is God

Dm Gm Dm Dm Gm Dm
 Love love love love is God love love love love is God

Dm Gm Dm Dm Gm Dm
 live live live live in love live live live live in love

Dm A Dm Dm A Dm
 ex - pand your heart to en - com - pass all ex - pand your heart to en - com - pass all

Dm C Dm Dm C Dm A7
 live live in love live live in love

Dm A Dm Dm A Dm
 your mas - ter is your heart your heart where God re - sides

Gm Dm A ¹Dm ²Dm
 God is in you with you a - bove you be - hind you and all a - round you you

Dm F A Dm F A Dm
 love love is God live live in love

Gm Dm A Dm
 God is in you with you a - bove you be - hind you and all a - round you

126 Mache dein Leben zu einer Rose

F Bb C F
 Ma - che dein Le - ben zu ei - ner Ro - se die schweigend die Sprache der Lie - be spricht

F Bb Gm7 C F
 Ma - che dein Le - ben zu ei - ner Ro - se die schweigend die Sprache der Lie - be spricht

F Bb F Dm Bb C7sus4 F
 Lie - be Lie - - be lie - be al - le mehr und mehr

The musical score for 'Mache dein Leben zu einer Rose' is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff has four measures with chords F, Bb, C, and F. The second staff has five measures with chords F, Bb, Gm7, C, and F. The third staff has six measures with chords F, Bb, F, Dm, Bb, C7sus4, and F. The lyrics are written below the notes, with some words like 'Lie - be' and 'Lie - - be' indicating a long note or a specific phrasing.

127 Mache dich auf und werde licht

1. C Dm G C 2. C Dm G C
 Ma - che dich auf und wer - de licht Ma - che dich auf und wer - de licht

3. C Dm G C 4. C Dm G C
 Ma - che dich auf_ und_ wer - de licht Denn dein Licht kommt

The musical score for 'Mache dich auf und werde licht' is written in treble clef with a key signature of C major. It consists of two staves of music. The first staff has two phrases, each with four measures and chords C, Dm, G, and C. The second staff has two phrases, each with four measures and chords C, Dm, G, and C. The lyrics are written below the notes, with some words like 'auf_' and 'und_' indicating a long note or a specific phrasing.

128 Mache mich zum Werkzeug (Tu sei)

Em C D G

1. Ma - che mich zum Werk - zeug Dei - nes Frie - dens
 2. Ma - che mich zum Werk - zeug Dei - nes Frie - dens
 (alt.) Tu sei la mia vi - ta al - tro io non ho

Em C D G

dass ich Lie - be brin - ge wo die Ar - mut weint
 dass ich Wahr - heit brin - ge wo der Irr - tum herrscht
 Tu sei la mia stra - da la mia ve - ri - tà

Am D G Em

dass ich Frie - den brin - ge wo man sich be - kriegt
 dass ich Hoff - nung brin - ge wo die Trau - er wohnt
 nel - la Tua pa - ro - - la io cam - mi - ne - rò

C B7 Em E7

dass ich Ei - nig - keit ver - brei - te wo man sich ge - trennt
 dass ich Hil - fe brin - ge de - nen die vom Leid ge - plagt
 fin - ché a - vrò res - pi - ro fi - no a quan - do Tu vor - rai

Am D G C

dass ich Glau - ben brin - ge wo Ver - zweif - lung droht
 dass ich Licht ver - brei - te auf dem Er - den - kreis
 non av - rò pa - u - ra sai se Tu sei con me

C D Em Em

denn wer gibt dem wird ge - ge - ben A - men
 denn wer gibt dem wird ge - ge - ben A - men
 io Ti pre - go res - ta con me

129 Magnificat

1. F B \flat C F 2. F B \flat C F

Ma - gni - fi - cat ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

3. F B \flat C F 4. F B \flat C F

Ma - gni - fi - cat ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

5. F B \flat C F 6. F B \flat C F

Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat

7. F B \flat C F 8. F B \flat C F

A - ni - ma me - a Do - mi - num A - ni - ma me - a Do - mi - num

(Lukas 1, 46) (Da sagte Maria:) Meine Seele erhebt den Herrn/macht den Herrn gross.



130 Maria Maria seigies salidada

Gm Cm F Eb Cm F Bb Fsus4 F

Ma - ri - a Ma - ri - a sei - gies sa - li - da - da

Gm C F C F F Bb Csus4 C F

plei - na dal - la gra - zia eis ti Dieus il Se - gner ei cun tei

Dm Gm Cm Dsus4 D Gm Eb Cm F Bb F Bb Eb

Ma - ri - a Ma - ri - a ti eis be - ne - di - da pli che

Bb Fsus4 F Gm Eb Cm D Gm Cm Dsus4 D G

tuts cars - tgauns dil mund be - ne - dius ei il fretg dil best Je - sus

Aussprache romanisch (sursilvan) wie deutsch ausser: ei > e+i; g vor i > d+j verschmolzen; ie > i+e; eu > e+u; gn > nj; c > k; ch > k; tg > t+j verschmolzen; d nach n am Ende > stumm

Maria, sei gegrüsst, voll der Gnade bist du, Gott der Herr ist mit dir, du bist gesegnet mehr als alle Menschen der Welt, gesegnet ist die Frucht deines Leibes, Jesus.

131 May the blessings of Sai

Em D C Em Am7 D G

May the bles - sings of Sai rest up - on us _____ may His peace a - bide with us

Am7 D C D Em

May His pre - sence il - lu - mi - nate our heart now and for - e - ver more

132 May the love we're sharing

Dm7 D7sus4^(add6) Dm7 D7sus4^(add6)

May the love we're sha - ring spread its wings fly a - cross the earth and bring new

C Am7 Dm Dm

joy to eve - ry soul that is a - live _____

C Am7 Dm Dm

Lo - kāḥ sa - ma - stāḥ su - khi - no - bha - van - tu _____

C Am7 Dm Dm

may all the peo - ple in all the world be hap - py (ah) _____

C Am7 Dm Dm

Lo - kāḥ sa - ma - stāḥ su - khi - no - bha - van - tu _____

C Am7 Dm C Dm

may all the peo - ple in all the world _____ know you Swa - mi

instrumental

Dm7 D7sus4^(add6)

133 May the road rise to meet you

G Am7 D C D7 G

May the road rise to meet you_ may the winds be al - ways at your back may the

C D7 B7 Em Am7 A7 D

sun shine warm up - on_ your face the rain fall soft up - on your fields

C D7 B7 Em

and un - til we meet a - gain un - til we meet a - gain may

Am D D7 G

God hold you in the palm of His hand

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'May the road rise to meet you'. It is written in G major (one sharp) and common time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is simple and hymn-like. Chord symbols are placed above the notes: G, Am7, D, C, D7, G. The lyrics are: 'May the road rise to meet you_ may the winds be al - ways at your back may the'. The second staff continues the melody with chord symbols C, D7, B7, Em, Am7, A7, D. The lyrics are: 'sun shine warm up - on_ your face the rain fall soft up - on your fields'. The third staff has a repeat sign at the beginning and ends with a repeat sign. Chord symbols are C, D7, B7, Em. The lyrics are: 'and un - til we meet a - gain un - til we meet a - gain may'. The fourth staff ends with a double bar line and repeat dots. Chord symbols are Am, D, D7, G. The lyrics are: 'God hold you in the palm of His hand'.

134 May there be peace

Dm Dm Gm A Dm

May there be peace on earth peace in our heart let's a - gree may there be

Dm F Cm/Eb D(omit3) Dm

peace on earth let it be - gin with me Cats kiss - ing the dogs

Gm F Cm Dm Eb

hens play with a fox_ a cro - co - dile would smile sharks chill - ing at ease

Gm7 Bb Cm D(omit3)

bears dance with bees a horse and rat - tle - snake would chat

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'May there be peace'. It is written in D minor (two flats) and common time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is simple and hymn-like. Chord symbols are placed above the notes: Dm, Dm, Gm, A, Dm. The lyrics are: 'May there be peace on earth peace in our heart let's a - gree may there be'. The second staff continues the melody with chord symbols Dm, F, Cm/Eb, D(omit3), Dm. The lyrics are: 'peace on earth let it be - gin with me Cats kiss - ing the dogs'. The third staff has a repeat sign at the beginning and ends with a repeat sign. Chord symbols are Gm, F, Cm, Dm, Eb. The lyrics are: 'hens play with a fox_ a cro - co - dile would smile sharks chill - ing at ease'. The fourth staff ends with a double bar line and repeat dots. Chord symbols are Gm7, Bb, Cm, D(omit3). The lyrics are: 'bears dance with bees a horse and rat - tle - snake would chat'.

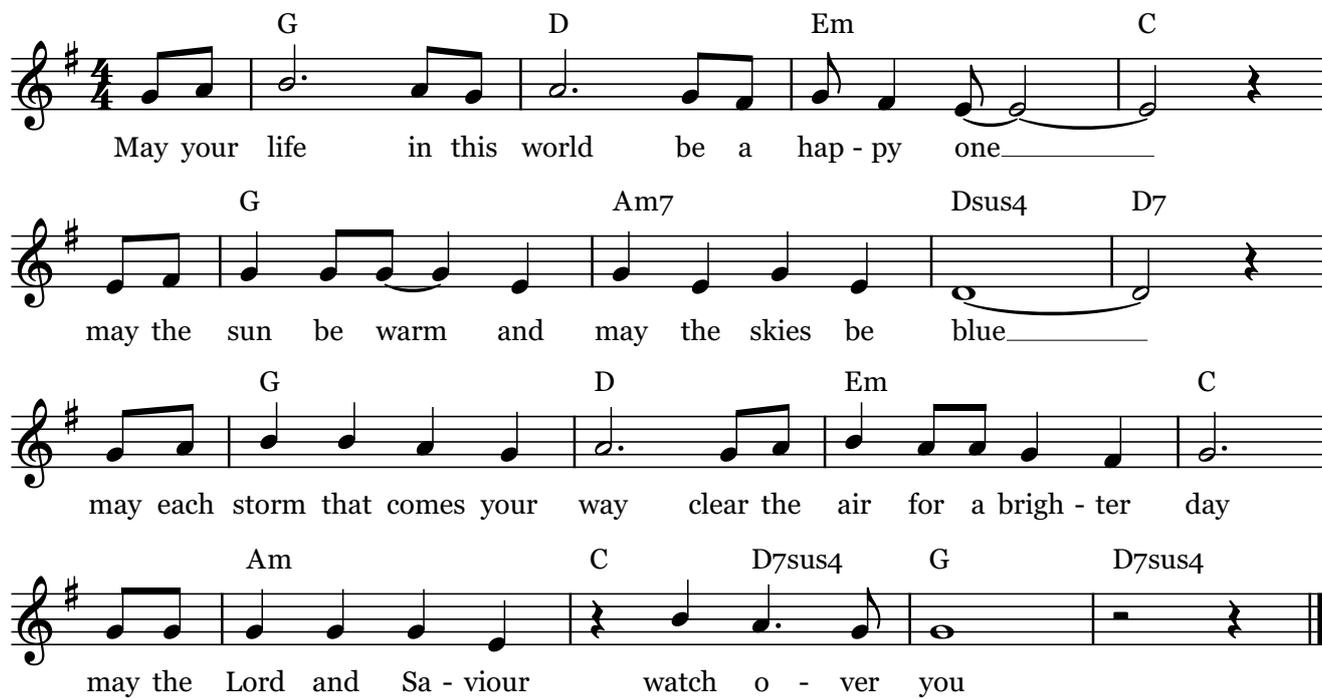
135 May your life in this world

May your life in this world be a hap - py one

may the sun be warm and may the skies be blue

may each storm that comes your way clear the air for a brigh - ter day

may the Lord and Sa - viour watch o - ver you



The image shows a musical score for the hymn 'May your life in this world'. It consists of four staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'May your life in this world be a hap - py one', 'may the sun be warm and may the skies be blue', 'may each storm that comes your way clear the air for a brigh - ter day', and 'may the Lord and Sa - viour watch o - ver you'. The chords are: G, D, Em, C, G, Am7, Dsus4, D7, G, D, Em, C, Am, C, D7sus4, G, D7sus4.



136 Mein Herr und mein Gott

D A D G A D Bm G A

Mein Herr und mein Gott nimm al - les von mir was mich hin - dert zu

D A D E A D E A F#m7

Dir mein Herr und mein Gott gib al - les mir was mich

D E7 A F#m Bm Em F#m D G A

füh - ret zu Dir mein Herr und mein Gott oh nimm mich -

D G D Em D Bm G A D

- mir und gib mich ganz zu ei - gen Dir

(rechts) Mi ha-'ish

Aussprache hebräisch wie deutsch ausser: ' > schwacher Glottisschlag; sh > sch; ḥ > zwischen h und ch; y > j; v > w; kh > ch; ' > Glottisschlag; y > w

מי האיש החפץ חיים - אוהב ימים אוהב ימים לראות טוב

נצור לשונך מרע ושפתיך מדבר מרמה - סור מרע עשה טוב - בקש שלום ורדפהו

Wer ist der Mann/Mensch, der leben will, der Tage liebt Gutes zu sehen; bewahre deine Zunge vor Schlechtem und deine Lippen vor trügerischem Reden, halte dich fern von Schlechtem und übe Gutes, suche Frieden und verfolge ihn.

137 Mi ha-'ish

Am7^(b5) Gm/Bb Am7^(b5)/C Gm/D Am7^(b5)/Eb
 Mi ha - 'ish he - ھا - fets ھا - yim 'o - - hev

Gm/D D7 ¹Gm ²Gm Gm
 ya - mim 'o - hev ya - mim lir - 'ot ٲov ٲov Ne - tsor le - shon - kha

Eb D Gm Eb
 me - ra' u - sfa - te - kha mi - da - ber mir - ma sur me - ra' 'a -

Cm7 D Gm
 - se ٲov ba - ٲesh sha - lom ye - rod - fe - hu

138 Mon âme se repose

B Em C G D Em Am7 B Em C D G
 Mon   - me se re - po - se en paix sur Dieu seul de Lui vient mon sa - lut

Em C G D Em Am7 B Em Am B Em
 oui sur Dieu seul mon   - me se re - po - se se re - po - se en paix

139 Mother I feel you

Em7 Bm7 Em7 C B7 Em

Mother I feel you under my feet mother I hear your heart beat

Em7 Bm7 Em7 C B7 Em

Heya heya heya ya heya heyo heya heya heya heya he - yo

Em7 Bm7 Em7 C B7 Em

Father I see you when the eagle flies light of the spirit gonna take us high - er

Em7 Bm7 Em7 C B7 Em

Heya heya heya ya heya heyo heya heya heya heya he - yo

Em7 Bm7 Em7 C B7 Em

Sister I hear you in the river song e - ter - nal wa - ter flowing on and on

Em7 Bm7 Em7 C B7 Em

Heya heya heya ya heya heyo heya heya heya heya he - yo



140 Nada te turbe (Nuot che tuerbla)

Am Dm7 G Em/C F Dm6 E Am

Na - da te tur - be na - da te es - pan - te quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta
 (alt.) Nuot che tuer - bla nuot che tur - men - ta mo en Diu cre - jel nuot che fa te - ma

Am Dm7 G Em/C F Dm6 E Am

na - da te tur - be na - da te es - pan - te só - lo Dios bas - ta
 nuot che tuer - bla nuot che tur - men - ta mo Di - u ton - scha

Aussprache spanisch wie deutsch ausser: qu > k; ie > i+e

Gebet von Teresa de Ávila: Nichts beunruhige dich, nichts ängstige dich, wer sich an Gott hält, dem fehlt nichts; Gott allein genügt.

Aussprache romanisch (sursilvan) wie deutsch ausser: uo > ue wie im schweizerdeutschen guet; ch > k; ue > u+e

Nichts was beunruhigt, nichts was plagt, ich glaube nur an Gott, (dann gibt es) nichts was Angst macht; Gott allein reicht.

141 Nid wy'n gofyn (Calon lân)

G G G C G Am7 D7
 1. Nid wy'n go - fyn by - wyd moe - thus aur y byd na'i ber - lau mân
 2. Hwyr a bor - e fy ny - mun - iad gwyd i'r nef ar a - dain cân
 G G C G D7 G
 go - fyn wyf am ga - lon ha - pus ca - lon on - est ca - lon lân
 ar i Dduw er mwyn fy Nghei - dwad ro - ddi i mi ga - lon lân
 G G G D D7 G
 Ca - lon lân yn llawn dai - o - ni te - cach yw na'r li - li dlos
 G C D G D Em G D7 G D.C.
 dim ond ca - lon lân all ga - nu ca - nu'r dydd a cha - nu'r nos

Aussprache walisisch wie deutsch ausser: w > u (aber: gw > gw); y in einsilbigen Wörtern > i, sonst > kurzes ö; f > w; oe > oi; th > s gelispelt stimmlos; u > i; â > a lang; c > k; ll > h und l gleichzeitig; dd > s gelispelt stimmhaft; ngh > nj

1. Ich bitte nicht um ein luxuriöses Leben, nicht um das Gold der Welt oder ihre feinen Perlen; ich bitte um ein glückliches Herz, ein ehrliches Herz, ein reines Herz.

Ein reines Herz voller Güte ist schöner als die hübsche Lilie. Nichts als ein reines Herz kann singen, singen am Tag und singen in der Nacht.

2. Abends und morgens steigt mein Wunsch zum Himmel empor auf den Schwingen des Gesanges; Um Gottes willen, um meines Erlösers willen, schenke mir ein reines Herz.

142 Now let us sing

$\text{triplet of eighth notes} = \text{dotted quarter note}$

System 1:
 G G G
 Sing till the po - wer of the Lord comes down
 Now let us sing now let us

System 2:
 G D7 G
 sing till the po - wer of the Lord comes down lift up your voice
 sing Lord lift up your voice be not a -

System 3:
 C G D7 G
 be not a - fraid sing till the po - wer of the Lord comes down
 - fraid now let us sing till the po - wer of the Lord comes down



143 O adoramus Te Domine

Piano accompaniment for the hymn. The music is in G major and 4/4 time. The right hand features a melody with a long note on 'O' and a rhythmic pattern for 'a - do - ra - mus Te Do - mi - ne'. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Cantor

Vocal line for the Cantor, featuring six different verses. Each verse is accompanied by a piano accompaniment. The lyrics are in German and describe the qualities of Christ.

1. Chri - stus voll Gü - te und Lie - - be

2. Chri - stus Du Mit - te al - ler Her - zen

3. Chri - stus ge - dul - - dig

4. Chri - stus Du Quel - le des Le - - bens

5. Chri - stus Du Quel - le der Hei - lig - keit

6. Uns - re Auf - er - steh - ung un - ser Le - - ben

Oh, wir beten Dich an, Herr.

144 O psallite Deo

Gm Eb Cm D Bb F Gm Cm D

O psal - li - te De - o psal - li - te

D Gm F Bb F Gm Cm D Gm

o al - le - lu - ia al - le - lu - ia

The image shows a musical score for the hymn 'O psallite Deo'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The first system is in G minor, 4/4 time, and features the lyrics 'O psal - li - te De - o psal - li - te'. The second system continues with 'o al - le - lu - ia al - le - lu - ia'. The piano accompaniment uses chords and arpeggiated patterns to support the vocal melody. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is common time (C).

Oh, singt/klingt/spielt für den Herrn, halleluja.



D Daug D6 Daug

1. O Si - gno - re___ fa' di me___ u - no stru - men - to___ fa' di
 2. O Si - gno - re___ fa' di me___ — il Tuo can - to___ fa' di

D Daug G B7

me___ u - no stru - men - to___ del - la Tua pa - ce___ do - v'è
 me___ — il Tuo can - to___ — di pa - ce___ a chi è

Em Gm A

o - dio___ che io por - ti l'a - mo - re___ do - v'è of -
 tri - ste___ che io por - ti la gio - ia___ a chi è nel

Bb A D A

- fe - sa___ che io por - ti il per - do - no___ do - v'è
 bu - io___ che io por - ti la lu - ce___ è do -

D Daug D6 Daug

dub - bio___ che io por - ti la fe - de___ do - v'è dis -
 - nan - do___ che si a - ma la vi - ta___ — è ser -

D Daug G B7

- cor - dia___ che io por - ti l'u - nio - ne___ do - v'è er -
 - ven - do___ che si vi - ve con gio - ia___ per - do -

Em A F#m B7

- ro - re___ che io por - ti___ ve - ri - tà___ a chi di -
 - nan - do___ si___ tro - va___ il per - do - no___ — è mo -

Em A D D7

- spe - ra___ che io por - ti___ la spe - ran - za___ do - v'è er -
 - ren - do___ che si vi - ve___ in e - ter - no___ per - do -

G A F#m B7

-ro - re___ che io por - ti___ ve - ri - tà___ a chi di -
 -nan - do___ si___ tro - va___ il per - do - no___ - è mo -

Em A D D7

-spe - ra___ che io por - ti___ la spe - ran - za
 -ren - do___ che si vi - ve___ in e - ter - no

Chorus

G B7 Em G7

O Ma - e - stro dam - mi Tu___ un cuo - re gran - de___ che sia

C Am7 D

goc - cia___ di ru - gia - da___ per il mon - do___ che sia

C D Bm Em

vo - ce di spe - ran - za che sia un buon mat - ti - no

Cmaj7 D G G7

per il gior - no di o - gni uo - mo___

C D Bm Em

e con gli ul - ti - mi___ del mon - do sia il mio pas - so

Cmaj7 D G Am Cm6 G D.C.

lie - to nel - la po - ver - tà nel - la po - ver - tà

146 Oh Herr nimm mein Leben

Em D C B7

1. Oh Herr nimm mein Le - ben nimm es ganz nimm es ganz in Deine Hand
 2. Oh Herr nimm mein Den - ken nimm es ganz nimm es ganz in Deine Hand
 3. Oh Herr nimm mein Re - den nimm es ganz nimm es ganz in Deine Hand
 4. Oh Herr nimm mein Han - deln nimm es ganz nimm es ganz in Deine Hand

Em D G D C B7 Em Am Em D.C.

Om Sai Ram Om Sai Ram Om Sai Ram Om

147 Oh Herr wir bitten Dich

D F#m Em A

Oh Herr wir bit - ten Dich

1. schenk uns Dei - nen Frie - den_
 2. schenk uns Dei - ne Gna - de_
 3. schenk uns Dei - ne Lie - be_

D F#m Em A

Gott Va - ter lie - ber Va - ter

schenk uns Dei - nen Frie - den_
 schenk uns Dei - ne Gna - de_
 schenk uns Dei - ne Lie - be_

D Bm Em

ma - che uns - re Her - zen weit_ nur da - rin fin - den wir Dein

A D Bm

Him - mel - reich_ ma - che uns - re Her - zen weit_ nur

Em A D.C.

da - rin fin - den wir Dein Him - mel - reich_

A D

denn Du bist die Lieb - be

148 Oh Lord hear my prayer

Em Em/D Am/C D G/B C Am6 B

Oh Lord hear my prayer oh Lord hear my prayer when I call an - swer me

Em Em/D Am/C D Em/G Am B Em

oh Lord hear my prayer oh Lord hear my prayer come an li - sten to me

The musical score for 'Oh Lord hear my prayer' is written in G major and 4/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the piano part.

149 Oh Lord take my love

D D/C# Bm7 D/A G D/F#

Oh Lord take my love and let it flow— in full - ness of de - vo - tion to

Em7 A B7 Em7 D D/F# Em7/G

Thee oh Lord take my hands and let them work in - ces - sant - ly for

A F#m7 Bm7 A G Em7 A D

Thee oh Lord take my soul and let it be merged in One with Thee oh

G A F#/A# Bm A/C# D G D/F# Em7 Asus4

Lord take my mind and thoughts and let them be in tune with Thee

G Asus4 A D/F# Bm Em G A D

oh Lord take my eve - ry - thing and let me be an instrument of love

The musical score for 'Oh Lord take my love' is written in G major and 4/4 time. It consists of five systems of a single melodic line. The first system has a key signature change to G major. The second system has a time signature change to 5/4. The third system has a time signature change to 2/4. The fourth system has a time signature change to 4/4. The fifth system has a time signature change to 4/4. The lyrics are written below the melodic line.

150 Oh lovely peace

Musical score for 'Oh lovely peace' in D major, 4/4 time. The score consists of two systems, each with a grand staff (treble and bass clef) and a vocal line. The lyrics are: 'Oh lovely peace_ oh_ Oh lovely peace_ oh_'. Chords are indicated above the grand staff: D, G, D, C, G, D in the first system; D, G, D, A, D in the second system.

151 Om maṇi peme hūm

drone *B

Musical score for 'Om maṇi peme hūm' in D major, 4/4 time. The score consists of two systems, each with a single treble clef staff. The lyrics are: 'Om ma - ṇi pe - me hūm om_ ma - ṇi pe - me hūm'. Chords are indicated above the staff: Em, F#m, F#m, D in the first system; D, Em, Em, Bm in the second system.

om maṇi peme hūm ist die tibetische Aussprache von om maṇi padme hūm

Original in tibetischer Schrift ཨོཾ་མ་ཎི་པདྨེ་ཧཱུྃ།

Om, du Jewel in der Lotusblüte, hūm (eine Bekräftigung).

152 Om namaḥ Śivāya

Musical score for 'Om namaḥ Śivāya' in C major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff has a vocal line with lyrics: 'Om na - maḥ Śi - vā - ya om na - maḥ Śi - vā - ya'. The second staff has a piano accompaniment with lyrics: 'om na - maḥ Śi - vā - ya Śi - vāy om na - maḥ'. Chords are indicated above the notes: C, F, C, C, F, G7, C, Am7, F, G7, C.

sanskrit Original in devanāgarī Schrift ॐ नमः शिवाय

Om, Ehrerbietung an/Verbeugung vor Śiva.

153 Om namo Bhagavate

Musical score for 'Om namo Bhagavate' in C major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff has a vocal line with lyrics: 'Om na - mo Bha - ga - va - te'. The second staff has a piano accompaniment with lyrics: 'Vā - su - de - vā - ya'. Chords are indicated above the notes: C, F/A, Dm7, G, Am7, Em7, F, C/G, Am7, Bb, Gsus4.

sanskrit Original in devanāgarī Schrift ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Om, Verbeugung vor dem göttlich Werdenden, dem als Kṛṣṇa in allen Wesen Wohnenden.

154 Om tāre tuttāre

drone *B

Em A F#m F#m D

Om tā - re tu - ttā - re tu - re so - hā om tā - re tu - ttā - re tu - re so - hā

D Em Em A Bm

om tā - re tu - ttā - re tu - re so - hā om tā - re tu - ttā - re tu - re so - hā

sohā ist die tibetische Aussprache von svāhā

Original ཨོཾ་རྩེ་རུ་རྩེ་རུ་རྩེ་རུ་རྩེ་རྩེ་རྩེ་

Om, Retterin Tara, Befreierin (von allen Leiden),
du Schreckliche (welche die inneren Feinde erschlägt), willkommen (in meinem Herzen).

155 One day I will see You

Em D C B

1. One day I will see You I will see You my Lord
2. One day I will meet You I will meet You my Lord
3. One day I will be You I will be You my Lord

Em D C B Em

one day I will see You I will see You my Lord
one day I will meet You I will meet You my Lord
one day I will be You I will be You my Lord

Am Em B Em

see Your love Your light Your one - ness my Lord
meet Your love Your light Your one - ness my Lord
be Your love Your light Your one - ness my Lord

Am Em B Em

see Your love Your light Your one - ness my Lord
meet Your love Your light Your one - ness my Lord
be Your love Your light Your one - ness my Lord

156 'Oseh shalom bi-mromay

Bm F#/A# B7/A Em/G A7 D Bm
 'O - seh sha - lom bi - mro - may Hu' ya - 'a - seh sha - lom a - le - nu
 Em A Bm Em F# Bm F# Bm
 ye - 'al kol Yis - ra - 'el ye - 'im - ru 'im - ru a - men
 B7 Em A7 D Bm Em
 Ya - 'a - seh sha - lom Ya - 'a - seh sha - lom sha - lom 'a - le - nu ye -
 1. F# Bm 2. F# Bm
 - 'al kol Yis - ra - 'el - 'al - kol ben a - dam
 Bm F#m Bm
 Ya - 'a - seh sha - lom Ya - 'a - seh sha - lom sha - lom 'a - le - nu ye -
 C# F#m B7 Em A7 D
 - 'al kol Yis - ra - 'el Ya - 'a - seh sha - lom Ya - 'a - seh sha - lom
 Bm Em 1. F# Bm 2. F# Bm
 sha - lom 'a - le - nu ye - 'al kol Yis - ra - 'el - 'al - kol ben a - dam

Aussprache hebräisch wie deutsch ausser: ' > Glottisschlag; h am Ende > stumm; sh > sch; y > w; ' > schwacher Glottisschlag; y > j

Original in hebräischer Schrift

עושה שלום במרומיו - הוא יעשה שלום עלינו ועל כל ישראל ואמרו אמרו אמן
 יעשה שלום יעשה שלום עלינו ועל כל ישראל / ועל כל בן אדם

Er, welcher Frieden macht in der Höhe/im Himmel, Er mache Frieden für uns und für ganz Israel; und (ihr) sagt (bitte) amen; Er mache Frieden für uns und für ganz Israel und für jeden Erdensohn.

157 Oui la paix dans les cœurs



Oui la paix dans les cœurs oui la paix et la paix dans le monde oui la paix



1. Le regard qui sait é - cou - ter... le regard qui ne ju - ge pas...
2. La ten - dresse à n'en plus fi - nir... la ten - dresse à pleu - rer de joie...
3. Le par - don ou - blie le pas - sé... le par - don se lève au - jour - d'hui



le re - gard qui se fait ten - dresse c'est la paix
 la ten - dresse à cri - er par - don... c'est la paix
 le par - don ou - vre l'a - ve - nir... à la paix



Oui la paix oui la paix oui la paix oui la paix



158 Pomozi nam višnji Bože

Dm7 E7 Dm7 E7
 Po - mo - zi nam viš - nji Bo - že bez Te - be se ništ' ne mo - že

Am Dm7 E7 Dm7 E7
 1. Ni ro - di - ti ni u - mre - ti ni - ti bo - lest pre - bo - le - ti
 2. Ni o - ra - ti ni ko - pa - ti ni za prav - du vo - je - va - ti
 3. Ni greš - ni - ku po - ka - ja - ti ni za bra - tom za - pe - va - ti
 4. A s To - bom se sve po - sti - že i u več - ni ži - vot sti - že

Am Dm7 E7 Dm7 E7 D.C.
 ni ro - di - ti ni u - mre - ti ni - ti bo - lest pre - bo - le - ti
 ni o - ra - ti ni ko - pa - ti ni za prav - du vo - je - va - ti
 ni greš - ni - ku po - ka - ja - ti ni za bra - tom za - pe - va - ti
 a s To - bom se sve po - sti - že i u več - ni ži - vot sti - že

Aussprache serbisch wie deutsch ausser: z > s stimmhaft; v > w; š > sch; ž > sch stimmhaft; č > tsch

Original in kyrillischer Schrift

Помози нам вишњи Боже, без Тебе се ништ не може

1. Ни родити, ни умрети, нити болест преболети

2. Ни орати, ни копати, ни за правду војевати

3. Ни грешнику покајати, ни за братом запевати

4. А с Тобом се све постиже, и у вечни живот стиже.

Hilf uns, höchster Gott, ohne Dich ist nichts möglich; Weder gebären, noch sterben, noch eine Krankheit überwinden; Weder pflügen, noch umgraben, noch sich für Gerechtigkeit einsetzen; Weder einen Fehler bereuen, noch mit/zu unserem Bruder singen; Aber mit Dir kann alles erreicht und das ewige Leben erlangt werden.

159 Qalbī qalbī

Dm
Am
Dm
Dm
E

1. Qal - bī _____ qal - bī _____ qal - bī _____ qal - bī _____

Dm
E
Dm
E
Am
E

Al - lah Al - lah _____ Al - lah Al - lah _____ Al - lah Al - lah _____

Dm
Am
Dm
Dm
E

2. Sub - ḥān Al - lah _____

Dm
E
Dm
E
Am
E

Al - lah Al - lah _____ Al - lah Al - lah _____ Al - lah Al - lah _____

Dm
Am
Dm
Dm
E

3. Mu - ḥam - ma - dun ra - sūl - u'l - lah Mu - ḥam - ma - dun ra - sūl - u'l - lah _____

Dm
E
Dm
E
Am
E

Al - lah Al - lah _____ Al - lah Al - lah _____ Al - lah Al - lah _____

Aussprache arabisch wie deutsch ausser: q > k hinten; ḥ > zwischen h und ch

Original in arabischer Schrift

قلبي الله - سبحان الله - محمد رسول الله

Mein Herz (gehört/schlägt für) Gott; Gott ist der über alles zu Setzende/der zu Verehrende; Mohammed ist Sein Gesandter.

160 Quand j'entends chanter Ta voix

1. Quand j'en - tends chan - ter Ta voix_ mon cœur fait un bond vers Toi_
 Pre - ma śān - ti ā - nan - da_ sa - tya dhar - ma sva - rū - pa_

Oh Sai Ba - - ba oh Sai Ba - - ba

je re - trouve en moi la joie_ oh Sai Ba - ba_ Sai Ba - ba_
 en Toi sont tou - tes les voix_ oh Sai Ba - ba_ Sai Ba - ba_

oh Sai Ba - - ba oh Sai Ba - ba_ Sai Ba - ba_

Tu me fais vib - rer le cœur je suis Ton en - fant

Tu ap - por - tes le bon - heur et a - dou - cis le temps_

Chords: C, G, Am, Em, F, C, Gsus4, G, F, Em7, Dm7, Em7, F, G, F, Dm, Gsus4, G, D.C.

2. Oh laisse-nous contempler Ta divine immensité, montre-nous la vérité, oh Sai Baba Sai Baba - Tu es venu nous sauver, nous apprendre à mieux aimer et gagner l'éternité, oh Sai Baba Sai Baba - Conduis-nous tout près de Toi, reçois notre amour, fais-nous parcourir la voie, voie du non-retour.

3. Quand ma pensée Te rejoint, Tu effaces tout chagrin et mon cœur ne craint plus rien, oh Sai Baba Sai Baba - Tu es venu parmi nous avec ton regard si doux, Toi qui incarnes le tout, oh Sai Baba Sai Baba - Accorde-moi d'être en Toi tout au fil des jours, et rayonne à travers moi Ton immense amour.

4. Quand j'entends chanter Ta voix, mon cœur fait un bond vers Toi, je retrouve en moi la joie, oh Sai Baba Sai Baba - Prema śānti ānanda, satya dharma svarūpa, Tu offres tout à la fois, oh Sai Baba Sai Baba - Om.

161 Rā Mā Dā Sā

drone *C

C G/C C Am7 Dm7/A C C

Rā Mā Dā Sā Sā Se So - hañ

instrumental

F6(add9) Am G(add9) F(add9) F(add9)

Rā Mā Dā Sā Sā Se So - hañ

Heilmantra aus der Sikh-Tradition, Original auf Panjabi in Gurmukhi-Schrift

ਰਾ ਮਾ ਦਾ ਸਾ ਸਾ ਸੇ ਸੋਹੰ

Rā > Energie der Sonne; Mā > des Mondes; Dā > der Erde; Sā > der Unendlichkeit; Se > Verkörperung, Du, Gott; Sohañ > Er ist ich (hañ > nasal, wie das deutsche Wort Hang)

162 Remind me my Lord

Am Em E7 Am

Re - mind me my Lord re - mind me my Lord re - mind me my Lord who I am

C E7 Am

I am Om I am Om e - ter - nal Om

Am Em E7 Am

Through this life of distraction and of il - lu - sion re - mind me my Lord who I am

C E7 Am

I am truth I am peace di - vine bliss

Am Em E7 Am

Ā - nan - da svarūpa he pre - ma svarūpa re - mind me my Lord who I am

C E7 Am

I am love I am love pure love

163 Ruah (Nicht durch Heer oder Kraft)

Gm Cm7 D7 Gm

Ru - ah ru - ah ru - - - ah

Ru - ah ru - ah ru - - - ah

Gm Eb Cm7 D7 Gm

Nicht durch Heer o - der Kraft son - dern durch Mei - nen Geist

Ru - - ah ru - ah ru - - - ah

Aussprache h > zwischen h und ch; Original in hebräischer Schrift רוּחַ ruah > Wind, Atem, Geist
 (Sacharja 4, 6 Fünfte Vision)

164 Sai Sai Sai Sai on earth

D A D G D A

1. Sai Sai Sai Sai on earth

2. Peace peace peace peace on earth

3. Joy joy joy joy on earth

4. Love love love love on earth

D A Bm G D A D

Sai Sai Sai for all the u - ni - verse

peace peace peace for all the u - ni - verse

joy joy joy for all the u - ni - verse

love love love for all the u - ni - verse

165 Sai Sathya Sai (Quel est mon destin)

C C

Sai Sa - thya Sai Sa - thya Sai Sa - thya Sai

C C C C C

1. Quel est mon des - tin dis - le - moi quel est mon des - tin Sai Ba - ba
 2. Quel est mon che - min dis - le - moi quel est mon che - min Sai Ba - ba
 3. Où es - Tu Ba - ba dis - le - moi car je suis en plein dés - ar - roi
 4. J'ai en - vie d'en - ten - dre Ta voix de re - voir Ton vi - sage de - vant moi

Dm G7 C Dm G7 D.C.
C

Je m'oc - cupe de toi Mon en - fant Je pré - pare ton é - lé - va - tion
 c'est la voie du cœur Mon en - fant c'est la voie de la dé - vo - tion
 dans ton cœur Je suis Mon en - fant dans ton cœur Je vis con - stam - ment
 pense à Moi plus sou - vent Mon en - fant tu ver - ras Je suis tou - jours pré - sent

166 Salvator mundi salva nos

1. G A D Em F# Bm 2. G A D Em F# Bm

Sal - va - tor mun - di sal - va nos Sal - va - tor mun - di sal - va nos

3. G A D Em F# Bm 4. G A D Em F# Bm

Sal - va nos sal - va nos Sal - va - tor mun - di sal - va nos

Retter der Welt, rette uns.

167 Sathya Sai Baba erbarme Dich unser

1.
D Bm B7 Em A A7

Sa - thya Sa - i Ba - ba er - bar - me Dich un - ser

2.
D Bm B7 Em A A7

Hei - lig hei - lig hei - lig Dein Na - me im Him - mel und auf Er - den

168 Scegli la strada

Em Em E7 Am

1. Sce - gli la stra - da che por - ta al - la gio - ia sce - gli la stra - da di Di - o
 2. Sce - gli la stra - da che por - ta al - la vi - ta sce - gli la stra - da di Di - o
 3. Sce - gli la stra - da che vin - ce il do - lo - re sce - gli la stra - da di Di - o
 4. Sce - gli la stra - da che por - ta al - la re - sa sce - gli la stra - da di Di - o

B7 Em B7 Em

sce - gli la stra - da che por - ta al - la pa - ce sce - gli la stra - da di Di - o
 sce - gli la stra - da che por - ta al - la lu - ce sce - gli la stra - da di Di - o
 sce - gli la stra - da che to - glie o - gni dub - bio sce - gli la stra - da di Di - o
 sce - gli la stra - da che in - se - gna ad a - ma - re sce - gli la stra - da di Di - o

E7 Am B7 Em D.C.

Ch'è _____ nel mio cuor ch'è _____ nel mio cuor
 (alt.) Om _____ Ba - ba Om Om _____ Ba - ba Om

169 Segne uns göttliche Weisheit

A E F#sus4 F#

1. Seg - ne uns gött - li - che Weis - - heit
 2. Zieh uns an e - wi - ge Geist - - kraft
 3. Chris - tus Dein Wort und Dein Le - - ben
 4. Seg - ne uns gött - li - che Weis - - heit

Bm7 C#m7 D F#

schen - ke uns Rat und Licht _____
 brenn in uns Got - - tes - glut _____
 uns uns - re Rich - tung weist _____
 brenn in uns Got - - tes - glut _____

Bm7 E7 Amaj7 F#

hilf uns Frie - den zu le - - - ben
 ganz aufs Ziel hin zu le - - - ben
 wir ver - trau - en und hof - - - fen
 Dei - nen Frie - den zu le - - - ben

Bm7 E7 A A

Hoff - nung und Zu - - ver - sicht _____
 weck in uns neu den Mut _____
 lie - ben in Dei - nem Geist _____
 schen - ke uns neu - - en Mut _____

170 Sei benediu Tiu num

1. Sei be - ne - diu Tiu num o Diu da__ tut - tas cre - a - ti - ras
 2. Quei ch'ei da Tiu sogn maun scaf - fiu von_ Tei fa re - ve - ren - za
 3. En min - tga liug vent au - a fiug e__ tia - ra T'o - be - de - schan

las qua - las Ti da notg e di per - tut schi bein per - tgi - ras
 d'a Ti sur - vir Tei en - gron - dir nin' u - ra stat li - schen - ta
 cuolms plauns e vals cun verds tschu - pials Tei ver Si - gnur or - ne - schan

171 Seigneur Tu gardes mon âme

Sei - gneur Tu gar - des mon â - me ô Dieu Tu con - nais mon
 cœur con - duis moi sur le che - min d'é - ter - ni -
 - té con - duis moi sur le che - min d'é - ter - ni - té

172 Selig seid ihr

F C A7 Dm Bb C7 F F C A7 Dm Bb C7sus4 F

Se - lig seid ihr wenn ihr ein - fach lebt se - lig seid ihr wenn ihr La - sten tragt
Se - lig seid ihr wenn ihr lie - ben lernt se - lig seid ihr wenn ihr Gü - te wagt

C F Bb Gm C C F Gm7 G7 C

Se - lig seid ihr wenn ihr Lei - den merkt se - lig seid ihr wenn ihr ehr - lich bleibt

F C A7 Dm Bb C7 F F C A7 Dm Bb C7sus4 F

Se - lig seid ihr wenn ihr Frie - den macht se - lig seid ihr wenn ihr Unrecht spürt

(links) Sei benediu Tiu num

Aussprache romanisch (sursilvan) wie deutsch ausser: ei > e+i; c > k; tg > t+j verschmolzen; ch > k; gn > nj; iu > i+u (i betont); v > w; t nach n am Ende > stumm

1. Gesegnet werde Dein Name, oh Gott, von allen Lebewesen, welche Du nachts und tags überall so gut beschütze.
2. Das, was von Deiner heiligen Hand erschaffen wurde, verneigt sich vor Dir, um Dir zu dienen, Dich zu erhöhen/preisen; zu keiner Stunde bleibt es untätig.
3. An jedem Ort gehorchen Dir Wind, Wasser, Feuer und Erde; Berge, Ebenen und Täler schmücken Dich, wahrer Herr, mit grünen Kränzen.

173 Sha'alu shalom Yerushalayim

Dm Gm A7
 Sha'a - lu sha - lom Ye - ru - sha - la - yim_ sha'a - lu sha - lom Ye - ru - sha -
 Dm Dm Gm
 - la - yim_ sha'a - lu sha - lom_ Ye - ru - sha - la - yim_ sha'a -
 Dm A7 Dm Dm Gm
 - lu sha - lom Ye - ru - sha - la - yim Pray for the peace of Yis - ra - 'el_
 A7 Dm Dm Gm
 pray for the peace of Yi - shma' - 'el_ pray for the peace of all the world
 Dm A7 Dm Dm Gm C
 all the world shall live in_ peace Sha - lom sha - lom sha - lom_ sha -
 F Bb Gm Dm A7 Dm
 - lom sha - lom_ sha - lom sha'a - lu sha - lom Ye - ru - sha - la - yim

174 Shalom haverim

1. A Dm Dm 2. A Dm Dm
 Sha - lom ha - ver - im sha - lom ha - ver - ot Sha - lom sha - lom
 3. A Dm Dm 4. A Dm Dm
 Le - hit - ra - 'ot le - hit - ra - 'ot Sha - lom sha - lom

175 Shalom shalom - Kanon

1. Am Em B7 Em

Sha - lom sha - lom sha - lom sha - lom

2. Am Em B7 Em

Sha - lom sha - lom sha - lom sha - lom

3. Am Em B7 Em

Sha - lom sha - lom sha - lom sha - lom

4. Am Em B7 Em

Sha - lom sha - lom sha - lom sha - lom

176 Shalom shalom ... lai la lai

Em Am Am Em C B7 F#m7(b5) B7 Em

Sha - lom sha - lom sha - lom sha - lom

E7 Am D7 G C B7 F#m7(b5) B7 Em

Lai la lai lai lai lai la lai lai lai lai la lai lai la lai lai

Aussprache hebräisch wie deutsch ausser: sh > sch; y > j; ḥ > zwischen h und ch

(links) Sha'alu shalom Yerushalayim

Ersuche/bitte um Frieden, Jerusalem.

שאלו שלום ירושלים

(links) Shalom ḥaverim

Friede, Freunde; Friede, Freundinnen; auf ein Wiedersehen.

שלום חברים שלום חברות שלום שלום - להתראת להתראת שלום שלום

177 Shaman o Shaman

D D/C# Bm7 D/A G Em7

Sha - man o Sha - man a - bun de - bash\'-

D/A Asus4 D A/C# Bm7 A7sus4

- ma - yā a - - bun e - ḥad

Aussprache aramäisch wie deutsch ausser: sh > sch; y > j; ḥ > zwischen h und ch

Original in syrischer Schrift

ܫܡܢܐ ܘܫܡܢܐ ܘܫܡܢܐ ܘܫܡܢܐ ܘܫܡܢܐ ܘܫܡܢܐ ܘܫܡܢܐ ܘܫܡܢܐ ܘܫܡܢܐ

Name (Gottes), oh Name (Gottes); Vater im Himmel, einziger Vater.

178 Shma' Yisra'el Adonai elohenu

Em C Am7 D D Esus4 E

Shma' Yis - ra - 'el A - do - nai e - lo - he - nu A - do - nai e - ḥad

Em Am C D G

shma' Yis - ra - 'el A - do - nai e - lo - he - nu A - do - nai e - ḥad

Em Am C B7 Em

shma' Yis - ra - 'el A - do - nai e - lo - he - nu A - do - nai e - ḥad

Aussprache hebräisch wie deutsch ausser: sh > sch; ' > Glottisschlag; y > j; ḥ > zwischen h und ch

Höre Israel, der Herr ist unser Gott, der Einzige.

שמע ישראל אדוני אלוהינו אדוני אחד

179 Si on y pense

1. Si on y pense l'é - ter - ni - té c'est l'in - fi - ni Swa - mi nous
 2. Si on y pense l'ac - tua - li - té n'est qu'il - lu - sion qui va pas -
 3. Si on y pense la vraie beau - té c'est ray - on - ner le grand a -

Gm F C7 F F
 dit de re - trou - ver dans no - tre cœur les vraies va - leurs _____
 - ser tous nos dé - sirs et nos pas - sions s'en - vo - le - ront _____
 - mour pour que tou - jours l'hu - ma - ni - té soit é - clai - rée _____

F C7 F
 si on y pense la vé - ri - té c'est l'u - ni - té pour la sen -
 si on y pense la li - ber - té c'est de don - ner et par - don -
 si on y pense à tout ce - la nos cœurs s'é - lencent et vont vers

Gm F C7 F F
 - tir il faut s'of - frir tout ou - bli - er s'a - ban - don - ner _____
 - ner dé - ta - che - ment et dé - voue - ment sont im - por - tants _____
 Toi dans le si - lence pour que l'on soit u - nis à Toi _____

F Dm Bb Bb Gm Bb C C7
 Il nous ap - prend la pri - è - re _____ Il a tra - cé le che - min _____
 Toi le di - vin sur la ter - re _____ Toi qui cherches à nous sau - ver _____
 Tu res - plen - dis de lu - miè - re _____ en nous don - nant Ton dar - san _____

F F Dm Dm Gm C7 F F
 oh Bha - ga - vān sur la ter - re _____ n'est pas ve - nu en vain _____
 nous mar - chons vers Ta lu - miè - re _____ vers Ton im - men - si - té _____
 Toi no - tre père no - tre mè - re _____ en - tends - nous Bha - ga - vān _____

180 Sing hallelujah to our Lord

Bm F#m Bm F#m Bm

1. Sing hal - le - lu - jah to our Lord _____ sing hal - le -
 2. Sing ho - si - an - na ...
 3. Sing ma - ra - na - tha ...

1. Sing hal - le - lu - jah to our Lord

D F#sus4 F# Bm F#m

- lu - jah to our Lord _____ sing hal - le - lu - jah

sing hal - le - lu - jah hal - - le - -

G D Bm F#m Bm Bm

sing hal - le - lu - jah sing hal - le - lu - jah to our Lord _____

- lu - - jah sing hal - le - lu - jah to our Lord



181 Singt dem Herrn alle Völker

Chorus

to Verses 1. 2. 3. 4.

F#m Bm E A F#m D E F#m

Singt dem Herrn al - le Völ - ker und Ras - sen Tag für Tag ver - kün - det Sein Heil

Verse 1.

B F#m B F#m E F#m

Singt als wär es zum ers - ten Mal_ singt in al - len

B E F#m D E A B C#sus4 C# d.c.

Sprachen und Tö - nen singt und ruft Seinen Na - men aus_____

Verse 2.

B F#m B F#m E F#m

Wer - det nicht mü - de von Ihm zu spre - chen von Sei - ner ver -

B E F#m D E A B C#sus4 C# d.c.

- bor - genen Gegenwart in_ allem was lebt und ge - schieht_____

Verse 3.

B F#m B F#m E F#m

Sucht neu - e Wor - te das Wort zu ver - kün - den neu - e Ge - dan - ken es

B E F#m D E A B C#sus4 C# d.c.

aus - zu - den - ken da - mit al - le Menschen die Bot - schaft hör'n_____

Verse 4.

B F#m B F#m E F#m

Lasst Gott gross sein und be - tet Ihn an Er ist mehr als

B E F#m D E A B C#sus4 C# d.c.

Wort und Ge - dan - ke sagt es al - len Er ist der Herr_____

182 Spirito di Dio

D A D Bm7 A D
 Spi - ri - to di Di - - o scen - di su di noi
 D A D Bm7 A D
 Spi - ri - to di Di - - o scen - di su di noi
 G D E7 A A7
 fon - di - ci plas - ma - ci riem - pi - ci u - sa - ci
 D A D Bm7 A D
 Spi - ri - to di Di - - o scen - di su di noi

183 Start the day with love

C C Dm7 Gsus4 G
 Start the day with love fill the day with love
 C Am F G
 end the day with love oh that's the way I want to be
 C C C G C
 Start the day with love fill the day with love
 C Am F G7 C
 end the day with love oh that's the way I want to be

184 Stille komm hernieder

1.
F C Bb F

Stil - le komm her - nie - der bring mein Herz zur Ruh dei - ne

Dm7 Gm7 C C7

Schwin - gen de - cken al - le mei - ne Wün - sche zu nur der

2.
F C Bb F

Ei - - - - - ne al - lein soll der

Dm7 Gm7 C C7

Wunsch mei - nes Her - zens sein

Coda

C7 F

mei - nes Her - zens sein

185 Swami oh Swami

1. 2.
Em D C B7 Em D C B7

Swa - mi oh Swa - mi Breathe through us Thy sa - cred breath

3. 4.
Em D C B7 Em D C B7

Sing through us Thy sa - cred song Love is all

186 Swami take my hand

F Dm7

Swa - mi take my hand Je - sus take my hand

Gm7 C7 F

dear Lord take my hand take my hand and lead the way

F Am

I'll ne - ver for - get You You'll al - ways be with me

Gm7 C7 F

dear Lord take my hand take my hand and lead the way

F Am

You're guide and pro - tec - tor mo - ther and fa - ther

Gm7 C7 F

dear Lord take my hand take my hand and lead the way

F Am

Teach me lov - ing ser - vice peace and con - tent - ment

Gm7 C7 F

dear Lord take my hand take my hand and lead the way

187 Ta parole est lumière

Gm Gm Gm D

Ta pa - ro - le est lu - miè - re al - lé - lu - - ia

D D D Gm

Ta pa - ro - le est sa - ges - se al - lé - lu - - ia

Gm Gm Gm D

Ta pa - ro - le est ten - dres - se al - lé - lu - - ia

D D D Gm

Ta pa - ro - le est vi - van - te al - lé - lu - - ia

D D D

1. Chantez au Sei - gneur un chant nou - veau bé - nis - sez Son nom et
 2. Tu é - tends la main et Tu me sauves Sei - gneur é - ter - nel est
 3. Il a fait con - naî - tre Son sa - lut il a fait con - naî - tre

D D D

ren - dez grâce au son de la trom - pette et du cor
 Ton a - mour ne ces - se pas l'œu - vre de Tes mains
 Ses mer - veilles chan - tez au Sei - gneur un chant nou - veau

Cm D D.C.

é - cla - tez en cris de joie
 Ta pa - role est vé - ri - té
 main - te - nant et à ja - mais

188 The Avatar has come

The A - va - tār has come to save us The A - va - tār has come to guide us The A - va - tār has come and His name it is Sai Sa - i Ram Sa - i

Ram Sa - i Ram Sa - i Ram

to Verses 1. 2. 3. →

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'The Avatar has come'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a series of eighth notes. The lyrics 'The A - va - tār has come to save us' are aligned under the first staff, and 'The A - va - tār has come to guide us' under the second. The third staff contains the lyrics 'The A - va - tār has come and His name it is Sai Sa - i Ram Sa - i' and 'Ram Sa - i Ram Sa - i Ram'. The music features various chords (D, Bm, Em, A, G) and includes a repeat sign in the second staff. The piece concludes with a double bar line and a right-pointing arrow.

189 The river is flowing

1. The ri - ver is flow - ing flow - ing and grow - ing
the ri - ver is flow - ing back to the sea

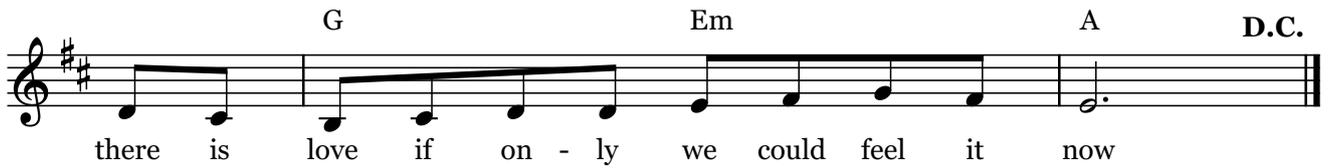
2. Mo - ther Earth is carry - ing me Your child I will al - ways be
Mo - ther Earth is carry - ing me back to the sea

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'The river is flowing'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into two parts, labeled '1.' and '2.'. Part 1 consists of two staves of music. The lyrics 'The ri - ver is flow - ing flow - ing and grow - ing' are under the first staff, and 'the ri - ver is flow - ing back to the sea' are under the second. Part 2 also consists of two staves. The lyrics 'Mo - ther Earth is carry - ing me Your child I will al - ways be' are under the first staff, and 'Mo - ther Earth is carry - ing me back to the sea' are under the second. The music features chords (Em, D) and includes a fermata over the word 'me' in the second part. The piece concludes with a double bar line.

Verse 1.

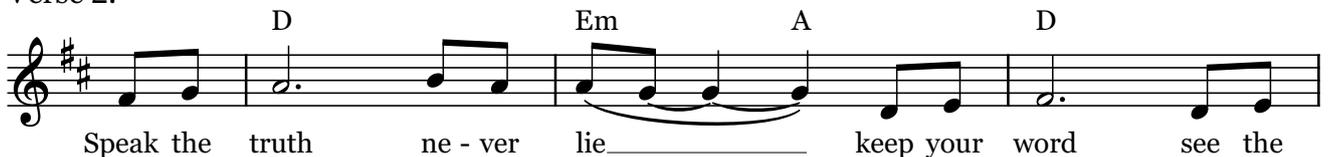


 There's a world of love in - side us there's a world of love a - round us

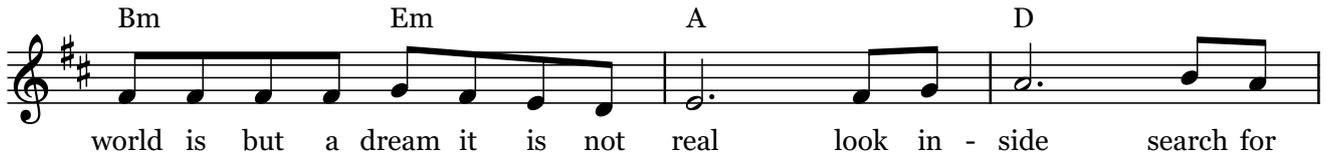


 there is love if on - ly we could feel it now

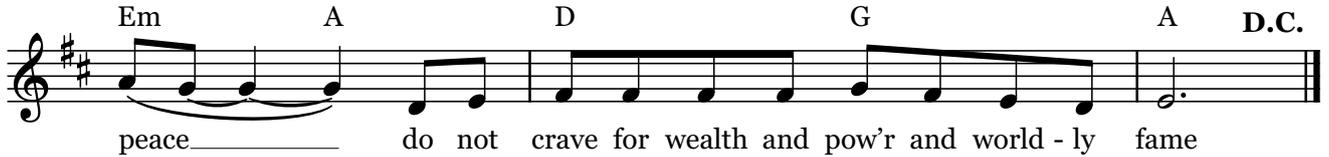
Verse 2.



 Speak the truth ne - ver lie keep your word see the



 world is but a dream it is not real look in - side search for



 peace do not crave for wealth and pow'r and world - ly fame

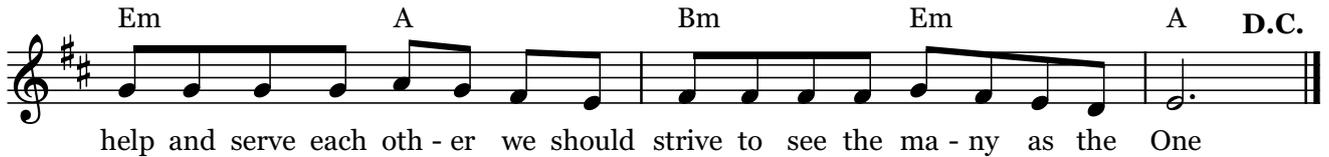
Verse 3.



 This world has ma - ny na - tions ra - ces castes and re - li - gions we should



 work to be u - ni - ted not op - posed we should love one an - oth - er we should



 help and serve each oth - er we should strive to see the ma - ny as the One

190 Thy will be done

Dm Gm Dm C Bb A Dm

Thy will be done on earth as in hea - ven Thy will be done Sa - i_____ Thy will be done

Dm7 Bb C7 F

Help us surrender Sa - i_____ help us remember You with eve - ry breath

C Bb A Dm

Thy will be done Sa - i_____ Thy will be done

191 Toi qui disposes

D A D D A D D G

1. Toi qui dis - po - ses de tou - tes cho - ses et nous les
 2. Le don su - prê - me que Ta main sè - me c'est no - tre
 3. Que par Ta grâ - ce l'in - stant qui pas - se serve à nous

D A7 D A D G D B7 Em

don - nes_____ cha - que jour re - çois oh Pè - re
 par - don_____ c'est Ta paix et la clé - men - ce
 rap - pro - cher de Toi et qu'à chaque heu - re

A7 A7 D Bm D G D A7 D

no - tre pri - è - re de re - con - nais - sance et d'a - mour
 tré - sor im - men - se est le plus grand de Tes bien - faits
 vers Ta de - meu - re nos cœurs s'é - lè - vent par la foi

192 Toi qui nous aimes

1. Em Am B 2. Em Am B

Toi qui nous ai - mes Ton par - don et Ta pré - sen - ce

3. Em Am B 4. Em Am B

En nous font naî - tre La clar - té de la lou - an - ge

193 Tree spirit

drone *F

F Dm F Dm F Dm

1. Tree spi - rit tree of life
2. True spi - rit Sa - thya Sa - i liv - ing ex - am - ple of
3. One spi - rit we're the spi - rit

Gm7 C7sus4 F Dm Bb7 C7 F

beau - ty and wis - dom on - go - ing love through - out time

194 Trittst im Morgenrot daher



1. Trittst im Mor - gen - rot da - her seh' ich Dich im Strah - len - meer
 2. Kommst im A - bend - glüh'n da - her find' ich Dich im Ster - nen - heer
 3. Ziehst im Ne - bel - flor da - her such' ich Dich im Wol - ken - meer



Dich Du Hoch - er - ha - be - ner Herr - li - cher
 Dich Du Men - schen - freund - li - cher Lie - ben - der
 Dich Du Un - er - gründ - li - cher E - wi - ger



wenn der Al - pen - firn sich rö - tet
 in des Him - mels lich - ten Räu - men
 aus dem grau - en Luft - ge - bil - de



be - tet frei - e Schwei - zer be - tet
 kann ich froh und se - lig träu - men
 tritt die Son - ne klar und mil - de



eu - re from - me See - le ahnt eu - re from - me See - le ahnt
 denn die from - me See - le ahnt denn die from - me See - le ahnt
 und die from - me See - le ahnt und die from - me See - le ahnt



Gott im heh - ren Va - ter - land

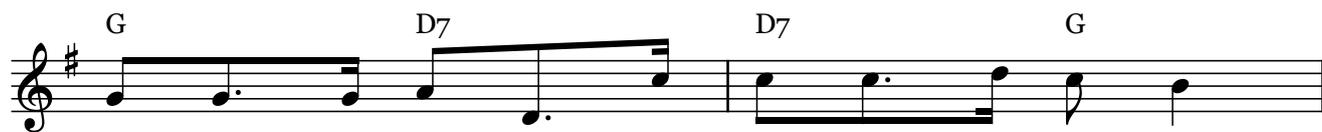


Gott den Herrn im heh - ren Va - ter - land

195 Tu che riempi di stelle la notte



1. Tu che ri - em - pi di stel - le la not - te
 2. Tu che tras - for - mi il gri - gio del cie - lo
 3. Tu che hai sca - va - to il let - to dei ma - ri
 4. Tu che di un bru - co desti - na - to a stri - scia - re ne



det - ta al mio cuo - re il tes - to e le no - te
 con le Tue di - ta e lo fai ar - co - ba - le - no
 sca - va il mio cuo - re — con le Tue ma - ni
 fai u - na far - fal - la e la man - di a vo - la - re



di u - na can - zo - ne che si - a pre - ghie - ra che io
 pren - di le o - re del gior - no piú a - ma - re —
 e quan - do tro - ve - rai ac - qua zampil - lan - te —
 met - ti a que - sta vita a - li e co - lo - re —



pos - sa can - ta - re a Te o - gni se - ra
 nei Tuoi giar - di - ni — fal - le gio - ca - re
 fan - ne u - na fon - te che dis - se - ti la gen - te
 fal - la vo - la - re nel - le Tue di - mo - re

196 Tu es l'amour qui comprend

Tu es l'a - mour qui com - prend qui con - sole et qui gué - rit Tu es l'a -
 -mour qui at - tire qui in - spire Tu es l'a - mour qui com - prend qui con -
 -sole et qui gué - rit Tu es l'a - mour l'a - mour in - fi - ni
 1. Quand je T'ou - vre mon cœur quand je T'ou - vre mon cœur de bon -
 2. Quand je T'ou - vre ma mai - son quand je T'ou - vre ma mai - son de lu -
 3. Quand je cher - che mon che - min quand je cher - che mon che - min par la
 4. Quand je T'of - fre ma peine quand je T'of - fre ma peine d'un sou -
 -heur Tu le rem - plis Swa - mi de bon - heur Tu le rem - plis
 -mière Tu l'il - lu - mines Swa - mi de lu - mière Tu l'il - lu - mines
 main Tu me con - duis Swa - mi par la main Tu me con - duis
 -rire Tu l'a - dou - cis Swa - mi d'un sou - rire Tu l'a - dou - cis

(rechts) Tuonane paradiso

Aussprache des ostafrikanischen Swahili wie deutsch ausser: w > u; y > j; j > dsch stimmhaft; v > w

1. Auf Wiedersehen im Paradies, in der Stadt der Freude.
2. Und wir werden gekrönt, in der Stadt der Freude.
3. Und wir werden Jesus sehen, in der Stadt der Freude.
4. Wir werden halleluja singen, in der Stadt der Freude.

197 Tuonane paradiso

F Bb

1. Tuo - na ne pa - ra - di - so tuo - na -
 2. Na___ ta - ji tu - ta - vik - wa na___ ta -
 3. Na___ Ye - su tu - ta - mwo - na na___ Ye -
 4. A - le - lu - ya tu - ta - im - ba a - le - lu -

tuo - na - ne___ pa - ra - di - so___
 na ta - ji___ tu - ta - vik - wa___
 na Ye - su___ tu - ta - mwo - na___
 a - le - lu - ya tu - ta - im - ba___

F C F

- ne pa - ra - di - so tuo - na - ne pa - ra - di -
 - ji tu - ta - vik - wa na___ ta - ji tu - ta - vik -
 - su tu - ta - mwo - na na___ Ye - su tu - ta - mwo -
 - ya tu - ta - im - ba a - le - lu - ya tu - ta - im -

tuo - na - ne___ pa - ra - di - so___ tuo - na - ne___ pa -
 na ta - ji___ tu - ta - vik - wa___ na ta - ji___ tu -
 na Ye - su___ tu - ta - mwo - na___ na Ye - su___ tu -
 a - le - lu - ya tu - ta - im - ba___ a - le - lu - ya tu -

Bb F C7 F

- so kwen - ye___ m - ji wa ra - ha
 - wa kwen - ye___ m - ji wa ra - ha
 - na kwen - ye___ m - ji wa ra - ha
 - ba kwen - ye___ m - ji wa ra - ha

- ra - di - so___ kwen - ye m - ji wa ra - ha
 - ta - vik - wa___ kwen - ye m - ji wa ra - ha
 - ta - mwo - na___ kwen - ye m - ji wa ra - ha
 - ta - im - ba___ kwen - ye m - ji wa ra - ha

198 Turn your eyes upon Swami

D A/C# Bm7 D/A

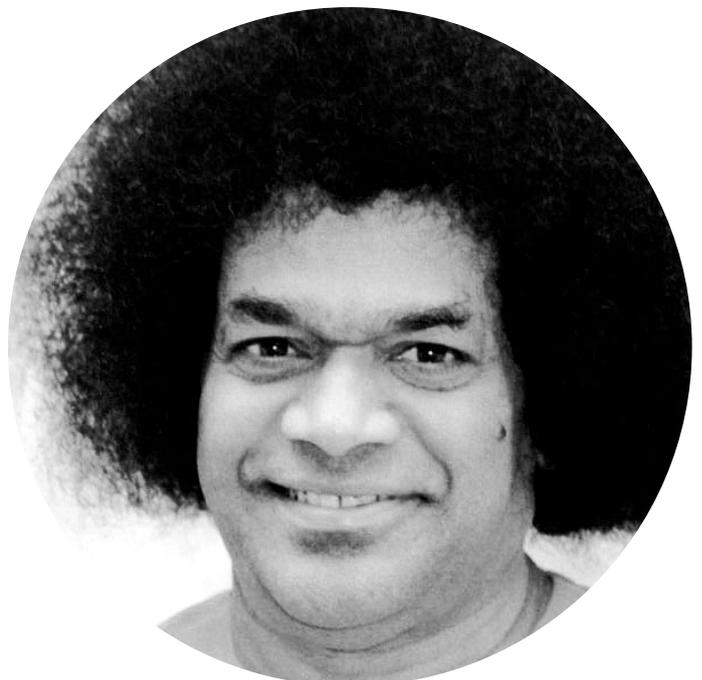
1. Turn your eyes up - on Swa - - mi look
 2. Give your heart un - to Swa - - mi give
 3. Lift your hands up to Swa - - mi let

G Em A7sus4 A7 D D7

full in His glo - ri - ous face then the things of the world will grow
 Him__ first place in your life He will guide you and guard you and
 Him__ sup - ply all your needs then reach out__ to all He may

G/B Gm/Bb D/A A D

slow - ly dim in the light of His beau - ty and grace
 care for you__ through all of life's wor - ry and strife
 send your way with pure thoughts and words_ and deeds



199 Tvam eva mātā

Dm A

1. Tvam e - va mā - tā ca pi - tā Tvam e - va
 2. You are my mo - ther You are my fa - ther
 3. Du bist meine Mut - ter Du bist mein Va - ter
 4. Ti eis mia mum - ma Ti eis miu bab_____

Dm A Dm

Tvam e - va ban - dhuś ca sa - khā Tvam e - - va
 You are my clo - sest kin You are my dearest friend
 Du bist mein Nāch - ster Du bist mein be - ster Freund
 Ti eis_____ miu vi - schin e miu pli car a - mitg
 et mon plus proche pa - rent et mon plus cher a - mi
 Tu sei il piū ca - ro Tu sei il mio a - mi - co

Gm Dm

Tvam e - va vi - dyā dravi - ṇam Tvam e - - va
 You are my wis - dom You are my trea - sure
 Du bist meine Weis - heit Du bist mein Reich - tum
 Ti eis mia sa - bien - tscha Ti eis mia ri - che - zia
 Tu es ma sa - gesse Tu es ma ri - chesse
 Tu mia sa - gez - za Tu mia ric - chez - za

A Dm A Dm

Tvam e - va sar - vam — ma - ma de - va Sa - i de - va
 You are my eve - ry - thing You are my all be - lo - ved Lord____
 Du bist mein Al - les — oh_____ Sai ge - lieb - ter Gott____
 Ti eis miu tut miu Diu Ti eis miu ca - re - zau Si - gnur____
 Tu es mon tout mon Dieu Tu es mon bien ai - mé Sei - gneur____
 Tu sei il mio tut - to — o_____ Sai a - ma - to Di - o

200 Ubi caritas et amor

U - bi ca - ri - tas et a - - - mor

u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est

Detailed description: This is a piano accompaniment for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a grand staff with a treble and bass clef. The first system covers the lyrics 'U - bi ca - ri - tas et a - - - mor'. The second system covers 'u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est'. Chords are indicated above the notes: F, C, Dm, Bb, D, G, C in the first system; and F, C, Dm, Gm, C, F in the second system. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4.

Wo Wohltätigkeit/Wertschätzung und Liebe (ist), da ist Gott.

201 Ubi sunt gaudia

1. Bb F7 Bb 2. Bb F7 Bb

U - bi sunt gau - di - a 'tis On - ly where an - gels sing

3. Bb F7 Bb 4. Bb F7 Bb

No - va can - ti - ca and Bells ring in

5. Bb F7 Bb 6. Bb F7 Bb

Re - gis cu - ri - a Oh were we there

Detailed description: This is a vocal melody for a hymn. It consists of six numbered phrases. Each phrase has a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/4. Chords are indicated above the notes: Bb, F7, Bb for phrases 1, 2, 3, and 5; and Bb, F7, Bb for phrases 4 and 6. The lyrics are: 'U - bi sunt gau - di - a 'tis On - ly where an - gels sing', 'No - va can - ti - ca and Bells ring in', and 'Re - gis cu - ri - a Oh were we there'.

Wo herrschen Freude und Vergnügen? Nur da, wo Engel neue Lieder singen und Glocken läuten, am Hof/an der Versammlungsstätte des Königs/Herrn/Christus. Oh, wären wir da!

202 Une tunique orange

U - ne tu - nique o - ran - ge une forme aux che - veux noirs
 deux yeux au re - gard ten - dre un sou - rire plein d'es - poir
 pieds nus dans la pous - siè - re Il nous trace le che - min
 Il est l'â - me di - vi - ne dans le corps d'un hu - main
 a - mi il faut l'en - ten - dre car ce n'est pas pour rien
 Il est la con - nais - san - ce Il œuv - re pour ton bien
 Sa vé - ri - té im - men - se re - flè - te Sa mis - sion
 Il est con - nu comme Ba - ba mais Sa - thya est Son nom

203 Vater unser im Himmel (Jubilate Deo)

D A G Em D

Va - ter un - ser im Him - mel ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me

Ju - bi - la - - - te De - o om - nis ter - ra

D A G

Dein Wil - le ge - sche - he wie im Him - mel so auf

ju - bi - la - - - te De - o om - - nis

D A Bm Asus4 A

Er - - den in al - le E - wig - keit A - men

ter - - ra ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - tia

(Psalm 100, 1-2) Jubelt dem Herrn zu, ganze Erde; dient dem Herrn mit Freude.

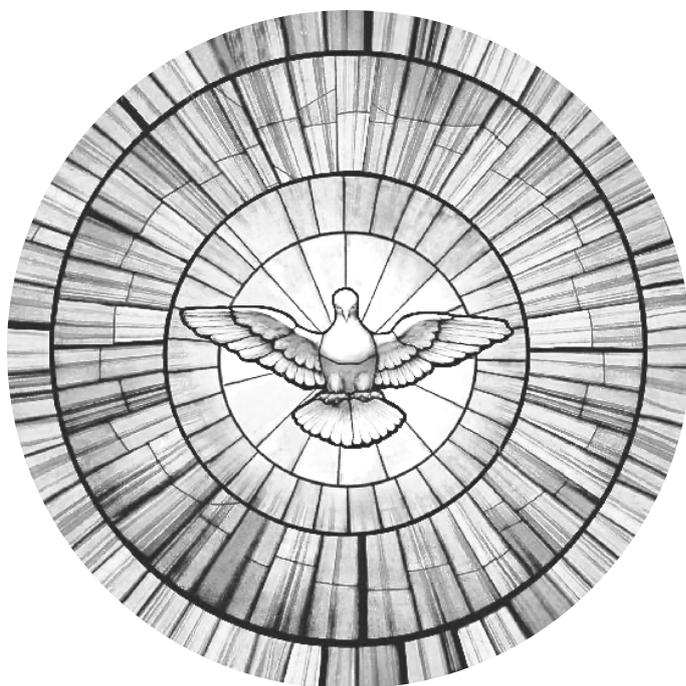
204 Venez oh divin Sai

F Bb F F Gm G C7
 Ve - nez oh di - vin Sa - i ap - por - tez Vo - tre vé - ri - té

F Bb F F C7 F
 au mon - de qui l'ou - bli - e ve - nez ve - nez__ ve - nez__

C F C F
 1. Ah__ des - cen - dez hâ - tez - Vos pas__
 2. Dieu__ s'est in - car - né Il est là par - mi nous__
 3. Christ est là c'est le jour où tout pé - ché se meurt__

F Gm F/A Bb C Dm7 G7 **D.C.**
 C7(add9)
 sau - vez les hom - mes du tré - pas se - cou - rez - les ne tar - dez pas
 a - vec Son sou - ri - re si doux ve - nu pour nous li - bé - rer tous
 et Lui d'a - mour rem - plit nos cœurs à Lui la gloire à nous l'es - poir



205 Veni Sancte Spiritus (Komm heiliger)

A Bm/A

Ve - - ni Sanc - te Spi - ri - tus

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The melody is primarily in the treble staff, with chords in the bass staff. The lyrics 'Ve - - ni Sanc - te Spi - ri - tus' are written below the notes.

Cantor 1.

A Bm/A A Bm/A

Komm hei - li - ger Geist lass den Glanz Dei - ner Herr - lich - keit vom

A Bm/A A Bm/A

Him - mel er - strah - - len ve - ni Sanc - te Spi - ri tus

Detailed description: This block contains the vocal line for Cantor 1. It consists of two systems of a single treble clef staff. The key signature and time signature are consistent with the piano accompaniment. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (A, Bm/A) are placed above the staff to indicate accompaniment points.

Cantor 2.

A Bm/A A Bm/A

Komm Va - ter der Ar - men komm Ur - sprung al - ler Ga - ben

A Bm/A A Bm/A

komm Licht der Her - zen ve - ni Sanc - te Spi - ri tus

Detailed description: This block contains the vocal line for Cantor 2. It consists of two systems of a single treble clef staff. The key signature and time signature are consistent with the piano accompaniment. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (A, Bm/A) are placed above the staff to indicate accompaniment points.

Cantor 3.

A Bm/A A Bm/A

Wohl - tä - ti - ges Licht durch - drin - ge die Tie - fen uns - rer Her - zen

A Bm/A A Bm/A

denn wir sind Dir treu ve - ni Sanc - te Spi - ri tus

Detailed description: This block contains the vocal line for Cantor 3. It consists of two systems of a single treble clef staff. The key signature and time signature are consistent with the piano accompaniment. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (A, Bm/A) are placed above the staff to indicate accompaniment points.

206 Veni Sancte Spiritus Tui amoris

Em Bm C Am B Em C Am B

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus Tu - i a - mo - ris ig - nem ac - cen - de

Em7 Am7 D G C Am Em Bsus4 B Em

ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus

Detailed description: This is a piano accompaniment for a hymn. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus Tu - i a - mo - ris ig - nem ac - cen - de'. The second system continues the melody and accompaniment with the lyrics 've - ni Sanc - te Spi - ri - tus ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus'. The key signature remains one sharp, and the time signature is common time. The piece ends with a double bar line.

Komm, heiliger Geist, entzünde das Feuer Deiner Liebe.

207 Vom Aufgang der Sonne

1. C 2. C

Vom Auf - gang der Son - ne Bis zu ih - rem Nie - der - gang

3. C 4. C

Sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn Sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn

Detailed description: This is a vocal melody for a hymn. It consists of four phrases, each starting with a measure rest and a common time signature (C). The key signature is one sharp (F#). The first phrase is '1. Vom Auf - gang der Son - ne' and the second is '2. Bis zu ih - rem Nie - der - gang'. The third phrase is '3. Sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn' and the fourth is '4. Sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn'. The melody is written on a single treble clef staff. The piece ends with a double bar line.

208 Von guten Mächten

$\text{♪} = \overset{3}{\text{♪}} \text{♪}$

D A Bm Bm/A

1. Von gu - ten Mäch - ten treu und still um - ge - ben____
 5. Lass warm und still die Ker - zen heu - te flam - men____
 6. Wenn sich die Stil - le nun tief um uns brei - tet____

G Em A

be - hü - tet und ge - trö - stet wun - der - bar
 die Du in uns - re Dun - kel - heit ge - bracht
 so lass uns hö - ren je - nen vol - len Klang

D A Bm Bm/A

so will ich die - se Ta - ge mit euch le - ben____
 führ wenn es sein kann wie - der uns zu - sam - men____
 der Welt die un - sicht - bar sich um uns wei - tet____

G D A D

und mit euch ge - hen in ein neu - es Jahr
 wir wis - sen es Dein Licht scheint in der Nacht
 all Dei - ner Kin - der ho - hen Lob - ge - sang

D A Bm Bm/A

Von gu - ten Mäch - ten wun - der - bar ge - bor - gen er - war - ten

G Em A D A

wir ge - trost was kom - men mag Gott ist mit uns am A - bend und am

Bm Bm/A G Asus4 D D.C.

Mor - gen____ und ganz ge - wiss an je - dem neu - en Tag

209 Wahamba nathi

Wa - ham - ba na - thi oh wa - ham - ba na thi
 oh wa - ham - ba na - thi si - ya - bon - ga
 si - ya - bon - ga Je - su si - ya - bon - ga ngo - nya - ma ye - zu - lu
 si - ya - bon - ga Je - su si - ya - bon - ga

Aussprache des südafrikanischen Zulu/isiZulu wie deutsch ausser: w > u; y > j; j > dsch stimmhaft; z > s stimmhaft

Du gingst/liefest mit uns, wir danken Dir; wir danken Dir, Jesus; wir danken Dir, Löwe des Himmels.

210 We are one in the spirit

Em Em

1. We are one in the spi - rit we are one in the Lord
 2. We shall walk with each o - ther we shall walk hand in hand
 3. With our bro - thers and sis - ters we shall work side by side

Am Em

we are one in the spi - rit we are one in the Lord
 we shall walk with each o - ther we shall walk hand in hand
 with our bro - thers and sis - ters we shall work side by side

Am Em

and we pray that our u - ni - ty will this day be re - stored
 and to - ge - ther we'll spread the word that God is in our land
 and the light that's with - in us will shine forth on all man - kind

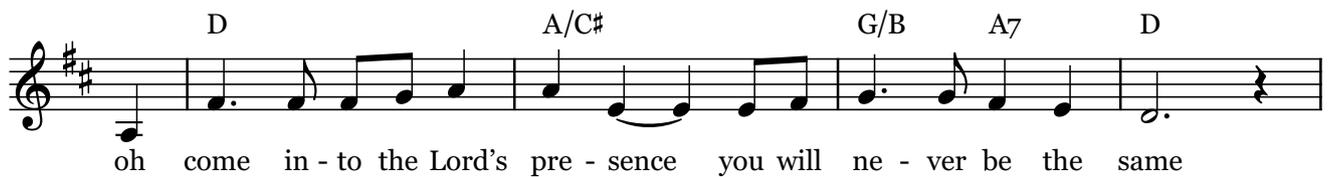
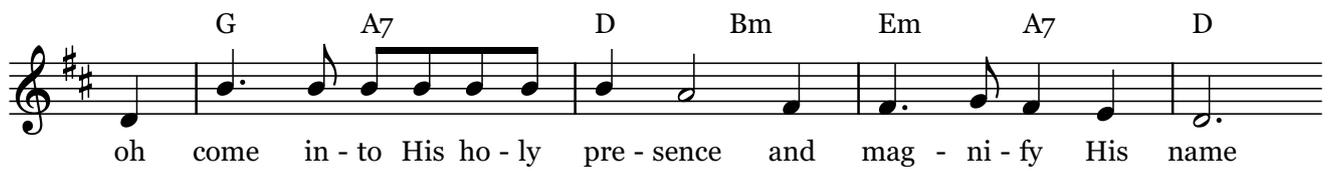
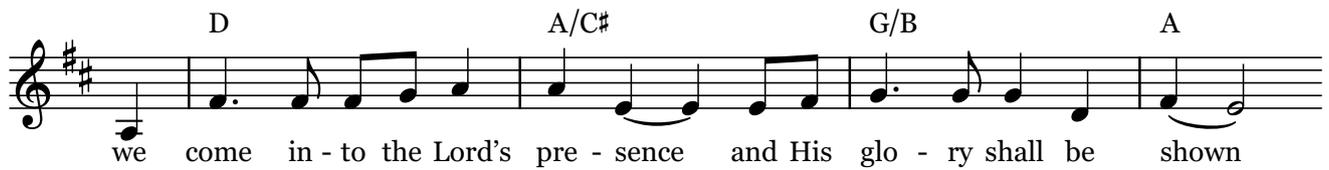
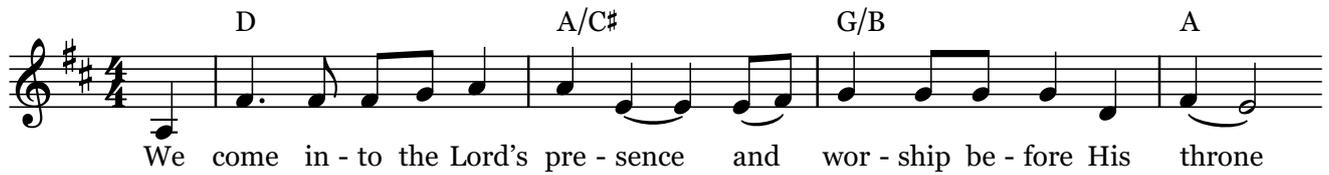
Em Em Am

And we know we're God's chil - dren by our love by__ our__ love

Em Am Em D.C.

yes we know__ we're God's chil - dren by our love





1. Sai You are more pre - cious than sil - ver Sai You are more
 2. Sai You are the o - cean of love__ Sai You are e -
 3. Sai You are_____ Rā - ma and Kṛṣ - ṇa Sai You are the
 4. Sai You are my be - lo - ved Lord__ Sai You are the



212 We shall overcome

C F C C F C

1. We shall o - ver - come _____ we shall o - ver - come _____
 2. We'll walk hand in hand _____ we'll walk hand in hand _____
 3. We shall live in peace _____ we shall live in peace _____

C F G Am D7 G D7 3 G G7

we shall o - ver - come some day _____ oh _____
 we'll walk hand in hand some day _____ oh _____
 we shall live in peace some day _____ oh _____

C F C F G7 Am

deep in my heart I do be - lieve
 deep in my heart I do be - lieve
 deep in my heart I do be - lieve

C F C/G G7 C F C

we shall o - ver - come some day _____
 we'll walk hand in hand some day _____
 we shall live in peace some day _____

213 Wenn zwei oder drei

1. E B7 E B7 E

Wenn zwei o - der drei in Mei - nem Na - men bei - sam - men sind

2. E B7 E B7 E

Da bin Ich mit - ten un - ter ih - nen

214 What's love

G
G
B7
B7
 What's love it's the voice of a dear one a child whose smile is so bright

C
C
D
D
 what's love it's peace on the pla - net all hearts full of love and de - light

G
G
B7
B7
 the o - cean of love un - re - stric - ted is full of ma - gic and grace

C
C
D
D7
 how blessed the ones who feel it God's love is in eve - ry place

G
G
B7
B7
C
 There's on - ly love there's on - ly love all things have an

C
D
D7
G
G
B7
B7
 end and be - gin - ning but on - ly love but on - ly love God's

C
C
D
¹D7
²D7
G
G/B
C
D7
 love is the joy of liv - ing love

215 Wherever you go

Musical score for 'Wherever you go' in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment includes a treble clef staff with a 7-measure rest at the start of each system and a bass clef staff with chords. The vocal line includes lyrics and vocalizations.

F C Dm Am Bb C
 Wher - ev - er you go__ what - ev - er you do__ just let the love that you are keep
 ooh____ ooh____
 doo - bah doo - bah doo - bah doo - bah dop dop doo

F C F C Dm Am
 shin - ing through wher - ev - er you go__ what - ev - er you do__ just let the
 ooh____
 whop shoo - by doo - by doo - bah doo - bah doo - bah doo - bah

Bb C F
 love keep shin - ing through
 ooh____
 dop dop doo whop bop bop

216 Why fear when I am here

Chorus

Why fear when I am here So says Ba - ba Sa - thya Sai Ba - ba

Sa - thya Sai Ba - ba my Lord Why fear when I am here
to Verses 1. 2. 3.

Verse 1.

All I want is your love my child all I want is your faith

all I want is your love of God no mat - ter what your faith

Verse 2.

Kṛṣ - ña Bud - dha Je - sus Al - lah all came through this land

all of them brought the mes - sage of love love your fel - low man

Verse 3.

The light you see in the dark of night is that of God in man

find the light that is in your heart and reach the pro - mised land

217 Willst du immer weiter schweifen

1. **Bm** **C#m7^(b5)** **F#7** 2. **Bm** **C#m7^(b5)** **F#7** 3. **Bm**

Willst du im - mer wei - ter schwei - fen Sieh' das Gu - te liegt so nah Ler - ne

4. **C#m7^(b5)** **F#7** **Bm** **C#m7^(b5)** **F#7** 5. **Bm** **C#m7^(b5)** **F#7**

nur das Glück er - grei - fen denn das Glück ist im - mer da im - mer im - mer da

218 Xmara xmara ta' mħabba

C **Dm7** **G** **C**

Xma - ra xma - ra ta' mħa - bba xma - ra ta' il - ma frisk u ħaj

C **Dm7** **G** **C**

Xma - ra xma - ra ta' mħa - bba xma - ra ta' ħa - jja u fej - qan

F **G** **C** **Am** **Dm7** **G**

hier - ġa koll - ha qa - wwa minn Kri - stu hier - ġa minn ġol - qalb ta' Ġe -

C **C7** **F** **G** **C** **Am**

- sù ries - qa biex tmi - ssil - na 'l ħa - jji - tna nift -

D7 **G** **D7** **G** **G7**

- ħu - lha l - bieb ħa jid - ħol re - bbieħ Ġe - sù Kri - stu

Aussprache maltesisch wie deutsch ausser: x > sch; ħ > zwischen h und ch; q > Glottisschlag; ie > i; ġ > dsch stimmhaft; h > stumm; w > u; st > s+t

Fluss, Fluss der Liebe, Fluss mit frischem, lebendigem Wasser; Fluss, Fluss der Liebe, Fluss des Lebens und der Heilung. Es entspringt alle Kraft/Stärke von Christus, entspringt aus dem Herzen Jesu; sie fließt, um unser Leben zu berühren. Wir öffnen die Tür, lass Ihn eintreten, den siegreichen Jesus Christus.

219 Yai dai da (Nigun)

Dm A Dm Dm A Dm
 Yai dai da dai dai da dai Yai dai da dai dai da dai

Dm A Dm Gm Dm A Dm
 Yai dai da dai dai da dai dai da dai Yai dai dai dai dai da dai____

Gm C F Gm
 Yai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai yai dai dai

Gm C F Gm A7
 dai dai dai yai dai dai dai yai da dai dai____



220 Yemayá assessu

C Ye - ma - yá as - ses - su F as - ses - su Ye - ma - yá C
 Ye - ma - yá as - ses - su as - ses - su Ye - ma - yá

Am Ye - ma - yá as - ses - su Dm7 G as - ses - su Ye - ma - yá C
 Ye - ma - yá as - ses - su as - ses - su Ye - ma - yá

A7 Dm7 G C
 Ye - ma - yá o - lo - do o - lo - do Ye - ma - yá
 7 Ye - ma - yá o - lo - do 7 o - lo - do Ye - ma -

Am Dm7 G C
 Ye - ma - yá o - lo - do o - lo - do Ye - ma - yá
 - yá 7 Ye - ma - yá o - lo - do o - lo - do Ye - ma yá

Aussprache des westafrikanischen Yoruba wie deutsch ausser: y > j

Yemayá (Mutter der Fische) ist die universale Mutter, Göttin des Ozeans/der Flüsse.

Das Lied beschreibt den Moment, in dem der Fluss zurückkehrt in den Ozean, aus dem alles entsprungen ist.

221 Yismehu ha-shamayim

Dm A7 Dm F C7 F

Yis - me - hu ha - sha - ma - yim Yis - me - hu ha - sha - ma - yim

F Gm Dm A7 ¹Dm ²Dm

Yis - me - hu ha - sha - ma - yim ye - ta - gel ha - 'a - rets rets

F C7 F F C7 F F C7 F F C7 F

Yir - 'am ha - yam yir - 'am ha - yam yir - 'am ha - ya - m u - me - lo - 'o

F C7 F F C7 F F C7 F F C Dm

Yir - 'am ha - yam yir - 'am ha - yam yir - 'am ha - ya - m u - me - lo - 'o

Aussprache hebräisch wie deutsch ausser: y > j; ḥ > zwischen h und ch; sh > sch; ṽ > w; ' > leichter Glottisschlag; ' > Glottisschlag

Original in hebräischer Schrift

ישמחו השמיים ותגל הארץ - ירעם הים ומלואו

Es freuen sich die Himmel, und die Erde jubelt; das Meer erbraust, und (alles) was es füllt.

222 You are my safest place

1.

Am Dm G C

You are my saf - est place I'm al - ways in Your sac - red

F Dm E E7

hands You pro - tect me Lord when - ev - er fear comes near I be - lieve in

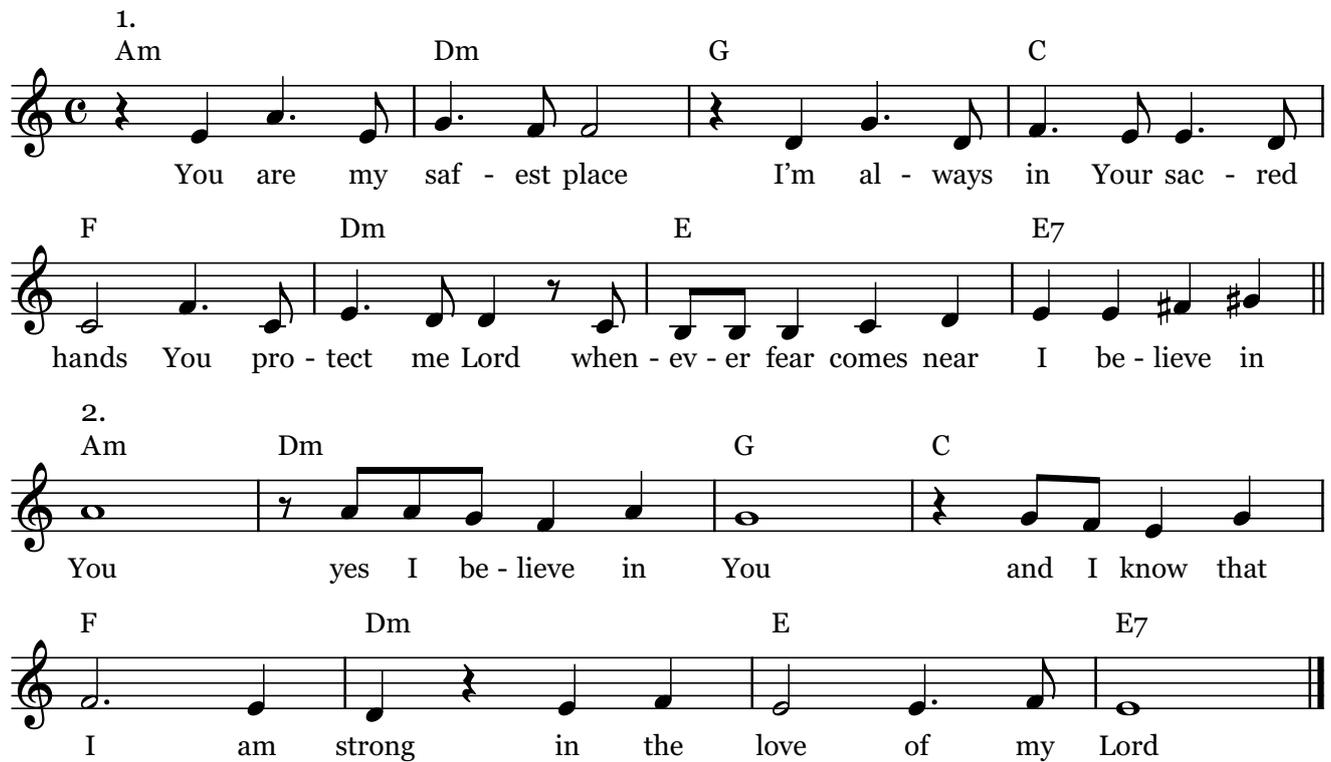
2.

Am Dm G C

You yes I be - lieve in You and I know that

F Dm E E7

I am strong in the love of my Lord



223 Zünde an Dein Feuer

Cm Cm Fm Cm Fm

1. Zün - de an Dein Feu - er Herr im Her - zen mir hell mög' es
 2. Woll - test mich be - wah - ren wenn das Dun - kel droht Du bist der
 3. Bald schon wird uns leuch - ten Got - tes ew' - ges Licht freu - e dich

Cm G7 Cm Cm Fm

bren - nen lie - ber Va - ter Dir was ich bin und ha - be soll Dein ei - gen
 Ret - ter Herr von Leid und Tod in der Welt - nacht Dun - kel leuch - te mir als
 See - le und ver - za - ge nicht lass die Kla - gen schwei - gen wenn das Lied er -

Cm Fm Cm G7 Cm

sein in Dei - ne Hän - de schlies - se fest mich ein
 Stern Herr blei - be bei mir sei mir nie - mals fern
 - schallt fröh - li - chen Glau - bens un - ser Heil kommt bald

Cm Ab Bb Eb Cm

Quel - le des Le - bens und der Freu - de Quell Du machst das

Ab Bb Eb Fm Cm Fm

Dun - kel mei - ner See - le hell Du hörst mein Be - ten hilfst aus al - ler

Cm Fm Cm G7 Cm D.C.

Not Chris - tus mein Hei - land mein_ Herr und Gott

